

9999

Escrito por Croft y Fabian

Con Aportes de Ana

Fab rompe una ventana y salta afuera.

—Fab... estamos en el piso 12 —dijo Croft. Se escucha el golpe de Fab contra el suelo.

—¡Si, es por eso que puse un colchón abajo! —dijo Fab. Se levanta y se va corriendo por la calle.

—Pero Fab, el colchón estaba en la terraza del piso 8... —dijo Croft, y escucha a Fab golpearse contra el suelo esta vez de verdad.

—¡Wipi, caí de pie! —dijo Fab. Da un paso y cae al suelo de nuevo. Croft mira que sigue vivo.

—¡¿A que no morís!? —dijo Croft. Lanza un bloque de concreto de dos metros por dos—. ¡Ja, ja! —El bloque cae sobre un tipo tuerto que pasaba por ahí.

—Uh... creo que lo mataste —dijo Fab. Un segundo bloque cae sobre él—. Uh... creo que me mataste...

—*Wait...* yo no lance el segundo bloque —dijo Croft. Mira hacia arriba: esta Ana sobre un dirigible nazi. ¡CHAN, CHAN!

—¡Mua-ja-ja-ja-ja! —Ana suelta una risa malvada. Toca la canción “La Cabalgata de las Valquirias” mientras lanza bloques de concreto sobre la ciudad.

—¡NOOO! —grita Croft, y muere aplastado por un bloque. Pero... Otro Croft sale del dirigible.

—Oh, veo que aplastaste nuestras copias, Ana... —Sale Fab detrás de él—. ¡ATACÁ, FAB!

Fab usa Crossdressed. Pero el verdadero Fabian estaba dentro del último bloque que Ana alcanzó a lanzar.

—¡Wipi! ¡No hay gravedad! Se me está acabando el aire, pero no hay grave... —Fab impacta contra el suelo.

—*Wait...* ¿entonces había tres Fabs? —dijo Croft.

—*I DON'T CARE! DIE, BITCHES!* —dijo Ana, riendo.

—En realidad había cuatro... —dijo Fab—. Aunque no sé dónde está ese último.

Mientras tanto, en una playa descansa una persona... Fab 4.

—Ah, al fin me libere de ese esclavista Fab. Ya voy a poder vivir feliz...

Fab 4 toma una malteada mientras las olas rompen el horizonte con un atardecer cuyos colores calmarían al más hostil animal. De pronto, el día se oscurece, aparecen nubes grises y empiezan a llover globos de agua. Uno de los globos cae en la malteada de Fab 4, y entonces se da cuenta de lo que está pasando.

—*What the fuck?* —Mira hacia arriba y ve un bloque de hielo gigante cayendo hacia él—. ¡NOOO!

Una figura sale de una palmera y lo salva, pero al hacer esto, el bloque lo atraviesa... muriendo.

—Pero... ¡murió por mi culpa!

Sale una figura de atrás de él.

—No te preocupes... era Croft 12, esa era su misión... oh, yo soy Croft 8, y... —Caen más pedazos—. No hay tiempo. ¡Rápido, debemos huir!

—¿De qué!? —pregunta Fab 4.

—De... ellos... —dijo Croft 8—. ¡Por aquí! —Señala el mar.

—*What?*

Croft 8 lo empuja hacia el mar. Bajo el agua, Fab 4 puede ver en el suelo un agujero demasiado oscuro para ver que hay adentro. Croft

8 le indica que hay que entrar. Mientras tanto, empiezan a caer bolas de hielo del cielo.

—Tomá esto —dijo Croft 8, dándole un escudo del raro material pykrete a Fab 4.

—¿Como hablas bajo el agua?

—¡CALLA Y NA...! —Es atravesado por un bloque de hielo.

—¡CROOOFT!

—V-Ve —dijo Croft 8, mientras se está hundiendo—. Sos la última esperan... —Se hunde al fondo del mar.

Fab 4 sigue nadando hasta entrar en el agujero. Justo cuando entra una puerta se cierra detrás de él, quedando a oscuras en el agujero ahora cerrado. Luego, una compuerta debajo de él se abre y el agua es drenada, junto a la cual cae Fab 4. Fab está mareado, confundido y cegado por una fuerte luz que lo ilumina.

—¿D-Donde estoy?

—Estas dentro de mi reino de paz y armonía, hijo... —la voz es profunda, resonante y omnipotente.

Fab 4 todavía está cegado por la luz.

—¿Sos... Dios?

—No, la verdad es que soy tu padre... je, je.

—Ajá.

Se crea un silencio de incredulidad, hasta que...

—Está bien, en realidad me llamo Bob—dijo la voz. La luz se va, dejando ver cuatro personas—. Esa es mi amiga Alicia, este de acá es Charlie y aquel tipo es Eve.

—¿Y qué hago acá?

—Pregúntale a él... —Señala a un viejo en la oscuridad. Su figura solo deja ver un parche en su ojo y una pata de madera.

—¡¿Quién eres!?! —pregunta Fab 4.

—Soy.... FAB 0.

—¡Oh!

—Yo fui la primera copia de Fabian que hubo... pero perdí mi pie en un combate a muerte al borde del tiempo y el espacio.

—¿Y cómo perdiste el ojo?

—No le paso nada, el parche lo tengo por si tengo que ir de un lugar oscuro a uno claro. Ya sabes... igual que los piratas. Además, combina con mi patita de madera.

—¿Y qué hacemos acá?

—Estamos acá para evitar que el malvado Franzcisko domine el mundo.

—*What the fuck?* ¿Y ese nombre tan raro?

—Viene de los remotos tiempos pasados... —pero antes de poder seguir explicando, todo empieza a temblar.

—¡CUIDADO! —grita un desconocido, que empuja a Fab 4, evitando que el techo le caiga encima, pero asegurando su muerte.

—¿Quién... era él? —pregunta Fab 4.

—Oh.... nadie, un extra, Croft 22 —explica Bob. El techo se rompe y empiezan a caer pollos congelados.

—¡Debemos salir de aquí! —dijo Fab 0, y abre una puerta. Adentro hay un escenario rojo con llamas por todos lados, con almas desfiguradas y seres amorfos que gritan agonizantes de dolor mientras son torturados de formas crueles e inhumanas por horrendos seres indescriptibles que harían al más valiente de los valientes manchar sus pantalones y morir de miedo.

—Eh... es esta otra... —dijo Bob. Abre otra puerta que lleva a un túnel.

Empiezan a andar por el túnel.

—¿Y adonde lleva este túnel? —pregunta Fab 4.

—No sé... —dijo Bob—. Ya estaba cuando compramos el lugar y nunca lo exploramos. Esperemos que nos lleve a un lugar seguro...

Siguen andando hasta llegar al final del túnel.

—Se acabo el camino, ya no podemos seguir —dijo Fab 4.

—¿Como que no? —dijo Fab 0—. Mira arriba.

Fab4 levanta la cabeza y justo arriba de él hay un agujero lleno de agua.

—*What the fuck?* —dijo Bob—. ¿Cómo se mantiene el agua en el techo?

—Eso no importa. Hay que subir por ahí—dijo Fab 0. Se pone de pie, pone una mano en el agua y empieza a ser jalado hacia arriba, hasta que es totalmente cubierto por el agua y se ve como flota hacia arriba.

—Ok... —dijo Fab 4. Salta hacia el agua y empieza a flotar hacia arriba también. Mientras flota hacia arriba, se encuentra con alguien. La persona ríe.

—¿Y vos quién sos? —dijo Fab 4.

Falcon 64 ríe y se hunde hacia abajo.

—¡Esperame, Falcon 64! —grita otra persona.

—¡Púdrete, Croft 764! —Se alejan y pierden en el horizonte.

Fab 4 decide ignorar lo que acaba de pasar. Llegan a la superficie.

—¿Dónde estamos? —dijo Bob.

—Por los árboles, animales y el aire puro que hay, creo que podría ser que estamos en un bosque, no estoy segura—dijo Alicia, sarcástica.

—Claro... —suspira Bob.

—Vamos, por acá—dijo Fab 0.

—¿Por qué por ahí? Pensé que no conocías el lugar —dijo Bob.

—¿Por dónde sugerís que vayamos, entonces?

—Ugh, ok...

Caminan por un rato.

—Mi pata de palo me dijo que algo se acerca... ¡cuidado! —dijo Fab 0. Patea con el pie para lanzar su pata de palo, la cual golpea a una persona en la cara.

—¡Aagh!

—¿Y ese quién es? —dijo Fab 4.

—Es... nosotros... —dijo Fab 0.

—Para tu información, soy Fab -1—La persona se levanta y se quita el polvo de encima.

—¿Por qué es que ni yo ni Alicia ni Eve tenemos copias...? —dijo Bob—. Oh, ahí está la mía... —Ven a un Bob saltando felizmente a lo lejos, pero es devorado en medio salto por un león.

—Al fin los encontré —dijo Fab -1—. Tengo que decirles algo... —pero un grito lo interrumpe.

—¡NOOO! —Un desconocido se abalanza sobre Fab -1, empujándolo a un abismo—. ¡CORRAN! —Se escucha una explosión proveeniente del abismo—. Era una trampa... —Bob esta boquiabierto.

—¿Y vos quién sos...? —dijo Fab 4.

—Croft 99.999. Soy la última copia de Croft antes de llegar al 100.000, la perfección...

—*Whatevah...* —dijo Fab 0, celoso.

—Escuchen... —empieza a decir Croft 99.999, pero un grito lo interrumpe.

—¡NO! —Un desconocido tira a Croft 99.999 al mismo abismo, pero no explota—. ¡Ah! ¡Me equivoque!

—¿Y vos quien sos? —dijo Fab 4.

—Soy Croft 99.999,9, la verdadera ultima copia antes de la perfección. —Fab 0 está sin palabras—. ¡En cualquier caso, debemos ir al Monte del Destiño, donde el malvado emperador Zorg y su dueño Franzisko planean destruir el mundo!

—¿Y dónde queda eso? —pregunta Bob.

—Síganlo a él. —Señala a un Croft pequeño.

—¿Y este enano? —pregunta Fab 4.

—Es mi Mini-Me. Él sabe el camino. —MiniCroft sonrío tiernamente—. Ahora, si me disculpan, debo ir a explotar. —Se lanza al abismo, pero no explota, y cae sobre Croft 99.999, que entonces si explota.

MiniCroft empieza a señalar un camino.

—Para ir al Monte del Destiño debemos primero encontrar el MacGuffin —explica.

—¿El qué? —dijo Fab 4.

—¡El MacGuffin! ¡Aquello que mueve la historia!

—Aah... entonces, ¿cuál es el MacGuffin nuestro? —dijo Fab 0.

—¡No sé! ¿Creés que lo llamaría MacGuffin si supiera? En cualquier caso, debemos apurarnos, ¡así que vayamos rápido!

—¡Encontré el MacGuffin! —exclama Fab 4.

—No, ese es otro Croft... —dijo MiniCroft.

Fab 4 exclama de ternura, pero suelta al Croft, y este explota al caer.

—Entonces... ¿Qué se supone estamos buscando? —dijo Fab 0.

—No sé, tiene forma de MacGuffin —dijo MiniCroft.

—¡MIREN! —grita Bob. Todos miran a donde señala. Hay una oscura cueva—. Esa cueva se ve extrañamente sospechosa, así que debe estar allí.

—¡Entonces vamos! —dijo Fab 4. Se adentran en la cueva.

Avanzan unos metros...

—No te preocupes, Alicia —dijo Bob—. ¡Yo, como tu valiente caballero, me encargare que nada te pase!

—Sí, claro... —dijo Alicia—. ¡Mirá! ¡Hay algo brillante allá! —Se acercan.

—Es... un anillo... en el dedo de un esqueleto... —dijo Fab 0—. ¿Es este el MacGuffin, MiniCroft?

—No sé, te dije que si lo supiera no lo llamaría MacGuffin —dijo MiniCroft.

Fab 0 piensa un poco.

—¿Qué crees, Bob?... Eh... ¿Adónde se fue Bob?

—Salió corriendo al ver el cadáver... —dijo Alicia—. Pero parece que ahí viene...

De pronto, alguien salta sobre el esqueleto.

—¡Cuidadooo! —grita la persona... pero no pasa nada.

—Eh... ¿Y vos quien sos? —pregunta Fab 4.

—¡Soy yo! ¡Croft 99.999,9! Sobreviví a la explosión.

—¿Y qué haces acá?

—Pues se suponía que el esqueleto iba a cobrar vida ahora... aunque parece que no lo hará.

Esperan un rato.

—Parece que no revivirá —dijo Alicia—. Mejor sigam... —De pronto, el esqueleto suelta un rugido gutural—. Justo como lo planee...

—¡No se llevarán mi anillo! —grita el esqueleto.

—Señor Esqueleto, necesitamos su anillo como MacGuffin —dijo Fab 4—. Así que, si nos lo permite llevárnoslo, se lo devuelve... —pero antes de poder terminar su frase, Croft 99.999,9 suelta un grito y salta hacia el esqueleto para darle una patada. Se escucha una quebradura.

—¡Y Croft de nuevo salva el día! —dijo Croft 99.999,9.

El Esqueleto se rearma.

—Por favor no hagas eso. Respecto al anillo, eso no es un MacGuffin. Es solo un anillo de plástico. Pero me uniré en su búsqueda, estar aquí solo es aburrido.

—Entonces, mis disculpas, esqueleto.

—Blah, blah, blah —dijo Bob—. ¡*Let's go!*

—Ah, bue —dijo MiniCroft—. ¡¿Y ahora a dónde!?

—¡A donde nos lleve el destino, donde el horizonte nos guie! —dijo Croft 99.999,9—. Debemos ir a... ¡al WacDonalds!

Van hacia el WacDonald.

—¿Que desea? —pregunta el vendedor.

—Un MacGuffin... para llevar... —dijo Esqueleto.

—¿Desea su MacGuffin con papitas fritas?

—Eh... —Esqueleto mira hacia atrás. MiniCroft asiente con la cabeza—. Sí, con papas fritas...

—¿Desea sus papas fritas con ketchup, mostaza, ají... algo?

—Eh... —Esqueleto mira hacia atrás. MiniCroft asiente con la cabeza otra vez—. Sí, con todo eso.

—¿Desea llevar un helado?

—Eh... —Pasa lo mismo—. Sí, con helado.

—¿Lo quiere con salsa de chocolate?

—Eh... —Pasa lo mismo—. Sí, con el chocolate.

—¿Desea un juguete con su MacGuffin?

—Eh... Sí, con el juguete.

—¿Desea a Max Testosterone-Poisoned Steel o un My Little Pony con su peine, mamadera y establo rosadito?

—Eh... Ambos.

—Son doce mil pesos.

Esqueleto se da la vuelta.

—¿Alguno de ustedes trae dinero?

—Nop —dijo Bob.

—No —dijo Fab 0.

—No lo creo —dijo Alicia.

—Tampoco —dijo Fab 4. Esqueleto se gira hacia el vendedor.

—¡Matanga! —Sale corriendo con las cosas, y el resto de la pandilla sale corriendo también.

—¡Guardia-a-as! —grita el vendedor.

Están todos corriendo, pero el guardia se les para al frente.

—¡Hya! —exclama, en pose de pelea. El grupo piensa que es algo estúpido. De pronto, alguien suelta un grito.

—¡NOOO! —Una figura aparece y abraza al guardia, explotando en tinta. Todo el lugar y todos se manchan, y el guardia queda inconsciente.

—¡VAMOS! —grita el grupo.

—Croft 254... ¡Gracias por el sacrificio! —dijo MiniCroft.

Desafortunadamente, siempre hay más de un guardia. Varios Crofts aparecen y explotan mientras la pandilla sale de ahí y se suben a la Maquina del Misterio.

—Tenemos el MacGuffin. Ahora solo debemos llegar al Monte del Destiño —dijo Fab 0—. ¿Por dónde, MiniCroft?

—¡Por allá! —Fab 0 presiona el acelerador.

—¿Dónde están los juguetes? —pregunta Esqueleto.

—Pues... —balbucea Fab 4. Busca dentro de la caja, pero no están. Entonces mira hacia atrás y ve a Alicia y Bob jugando con los juguetes.

—Por cierto, ¿qué es el MacGuffin al final? —pregunta Fab 0.

—O es una hamburguesa o no era el tipo de MacGuffin que buscamos —dijo Fab 4.

—¿Y qué haremos con el MacGuffin? —dijo MiniCroft.

—No sé; está ahí —dijo Fab 0—. Pásalo, Fab 4.

—Yo no lo tengo, estaba ahí. —Fab 4 señala a donde esta Croft 99.999,9.

Croft 99.999,9 se limpia la boca. Nadie del grupo lo puede creer.

—¡TENIA HAMBRE! —grita Croft 99.999,9.

—Oh, genial —dijo MiniCroft—. Ahora tendremos que llevar a Croft con todo y MacGuffin.

Después de unas horas de camino, el auto se queda sin gasolina en medio del desierto.

—Genial. ¿Ahora qué hacemos? —dijo Fab 0.

—Debe haber algo cerca de acá —dijo MiniCroft—. Voy a subirme al techo para mirar. —Se sube al techo y mira alrededor, pero solo ve cinco kilómetros de desierto en todas direcciones—. Okey... mejor esperemos a que pase un auto y nos lleve.

Fab 4 no puede creerlo.

Pasan cuatro horas hasta que un auto llega.

—¿Sucede algo? —pregunta el conductor.

—Sí, nos quedamos sin gasolina —dijo Fab 0—. ¿Nos podría llevar?

—Pues... sí, hay mucho espacio.

Se suben al auto, pero dos personas quedan afuera.

—Parece que no cabemos, Alicia —dijo Bob—. No se preocupen, nosotros acá solitos esperamos el siguiente auto.

—Oh, no es necesario —dijo Esqueleto. Se desarma y ordena sus huesos en un espacio pequeño, quedando espacio para una persona más.

—Oh, qué bien —dijo Alicia, y se sube al auto—. Parece que esperaras solo el siguiente auto, Bob.

Fab 0 mira al conductor.

—De casualidad, ¿cómo se llama?

—¿Yo? Me llamo Croft 456. ¿Por qué?

Fab 0 adopta una sonrisa malvada. Entre todos tiran a Croft 456 afuera, suben a Bob y se van rápidamente.

—No fue difícil —dijo Fab 0.

—¡HIJOS DE PUTAAA! —grita Croft 456. Saca un teléfono—. ¿Alo? ¿Crofy? Sí, pásame a tu papá... ¿Croft 215? Vení a recogerme. ¿Qué? Sí... Otra vez paso lo mismo...

—Pobre sujeto —dijo Bob, de vuelta en el auto.

—Na, no te preocupes —dijo MiniCroft—. Era un Croft.

—¿...Alguien sabe a dónde vamos? —pregunta Esqueleto.

—Al Monte del Destiño, por supuesto. —dijo Fab 0—. Es por este camino... ¿verdad?

—Eh... déjame ver el mapa —dijo MiniCroft. Saca un mapa con ojos y boca que empieza a cantar.

—¡Soy el Mapa! Para llegar al Monte del Destiño, primero debemos cruzar por el Oasis de Niland. Después, debemos atravesar el Endless Cliff, para finalmente llegar al Monte del Destiño. Así que, ¡repitan conmigo! Oasis, Acantilado, Monte del Desti... —MiniCroft cierra el mapa y lo vuelve a guardar.

—Hay que buscar un Oasis por acá.

—Antes de que nuestra camioneta se detuviera pasamos por un letrero que señalaba el camino a un Oasis. ¿Será ese? —dijo Alicia.

—Posiblemente —dijo Fab 0. Gira rápidamente el auto y vuelve en sentido contrario.

—¡*HOLY*...! —grita Bob. Sale disparado por la ventana por el giro tan brusco.

—Oh, *crap*. Ahora tenemos que ir a buscarlo... —dijo Fab 0.

Hay un momento de silencio.

—...Lo podemos buscar luego, ¿no? —dijon todos a la vez.

Avanzan por el camino hasta llegar donde se detuvo la camioneta... y allí esta Croft 456.

—Hola —dijo Fab 0—. Em... ¿sabes dónde está el Oasis de Niland?

Fab 456 no está contento.

—You shall die for what you did!

Battle sequence

NES style music

-Croft 456 appeared!

-Croft 456 called for help

-Croft 1678 engaged into the battle!

-Skeleton used Shadow Crush!

-Croft 1678 received 123 HP of damage!

-Croft 456 called for help

-Croft 842 engaged into the battle!

-Croft 1678 used Stab his Friggin' Face!

-The knife broke in pieces when it impacted Skeleton's Skull!

This made Skeleton angry! Skeleton STR increased in 30!

-Fab 0 used Sleep Gas!

- Croft 456 fell asleep!
- It didn't do anything to Croft 1678...
- It didn't do anything to Croft 842...
- Fab 4 punched Croft 1678
- Croft 1678 received 38 HP of damage!
- Croft 1678 became tame!
- MiniCroft used Monkey Dance!
- MiniCroft got over Croft 842's head!
- MiniCroft defecated on him!
- Croft 842 received 167 HP of damage and burst into flames!
- MiniCroft received 94 HP of damage!
- Croft 99999.9 used explode!...
- ...but he couldn't hurt one of his clones...
- Bob got running to the battle scene!...
- ...but got too scared and played dead when he got there...
- Croft 456 woke up!
- Alicia is nowhere to be found!
- Fab 0 tried Extensible Pegleg! (pata de palo)...
- ...but a sound far away caught his attention...

A lo lejos se ve llegar un auto lleno de Crofts.

—¡YEEHAAA! —exclama Croft 215—. ¡A PELEAR, MIS CHAVALES!

- Croft 215 and his cohorts engaged into the battle!
- Fab 0 used To Hell With This!
- Fab 0 threw a bomb.
- BOOM! Croft 46 received 269 HP of damage and became tame!
- Croft 951 received 257 HP of damage and became tame!
- Croft 1489 received 269 HP of damage and became tame!

- Croft 66124 received 270 HP of damage and became tame!
- Croft 5943 received 265 HP of damage and became tame!
- Croft 7292 received 259 HP of damage and became tame!
- Croft 215 received 94 HP of damage!
- Croft 215's Car received 345 HP of damage and bursted into flames!
- BOOM! Croft 215 received 86 HP of damage!
- Croft 215 saw the remains of his car and hanged from a conveniently placed tree!
- Croft 456 ran away!

YOU WON!

—Ok, ya podemos irnos —dijo Fab 0.

Se suben al auto y se van, dejando atrás varios cuerpos muertos y quemados, un auto explotado, unos cráteres en el camino y una rama rota.

—Hm, que bonito día hace, ¿no? —dijo Bob.

—Sí... Hermoso —dijon todos, y cae un muerto que estaba en el techo del vehículo.

—Tengo hambre, ¿alguien tiene algo de comer? —dijo MiniCroft.

—Tengo algo de *spam* por ahí —dijo Fab 0—. Revisa en las maletas... Que acaban de aparecer en el momento más conveniente de la historia.

MiniCroft abre la maleta, pero está vacía.

—Diablos.

—Qué malo... —dijo Bob.

MiniCroft mira a Alicia.

—Tengo hambre.

—No me importa —dijo Alicia.

MiniCroft mira a Fab 4.

—Tengo hambre.

—Anda a molestar a otro lado —dijo Fab 4.

MiniCroft mira a Fab 0.

—Tengo hambre.

—Estoy conduciendo —dijo Fab 0.

MiniCroft mira a Alicia de nuevo.

—Tengo hambre.

—¡Ya me lo dijiste! —exclama Alicia.

—Eso me recuerda... unos viejos tiempos... —dijo Esqueleto.

—¿Eh? —dijo Fab 4.

—Nada. —Por dentro, Esqueleto pensaba: “¡JA, JA, JA! ¡ME LOS COMERÉ A TODOS!” Pero MiniCroft interrumpe su sueño.

—¡Tengo hambre!

—¿Ya vamos a llegar? —dijo Bob.

—¡NO SE! —exclama Fab 0. Mira furiosamente mira hacia adelante.

—¿No vas muy ra...? —dijo Croft 99.999,9.

—¡CALLATE! —Fab 0 presiona el acelerador a fondo, llegando a 750 kilómetros por hora y causando que todos menos él quedaran estampados atrás.

De pronto, Fab 0 deja de pisar el acelerador y pone el freno de mano, causando que MiniCroft salga volando por la ventana, estrellándose contra una palmera.

—Llegamos —dijo Fab 0, inocente.

—¡HIJO DE TU PUTA MAD...! —empieza a decir MiniCroft, pero Fab 0 abre la puerta, golpeándolo en la cara.

—*LET'S GO!* —dijo Fab 0.

—Dios.... no sabía que un carro cualquiera llegaba a esa velocidad. —dijo Bob.

—¿Y quién va a acomodar al esqueleto? —dijo Fab 4.

—¡YO! —dijo Croft 99.999,9. Tararea la música de *Tetris* original—: *Tu tu ruru tururu tururu ru ru ru... ¡Done!* Bue.

—Bue, como no hay nada cerca, debe ser ese hueco profundo y misterioso... —dijo Fab 0.

—Déjenme ver qué tan profundo es —dijo MiniCroft. Se acerca al pozo y lanza una moneda. Pasan cinco minutos y nadie escucha nada.

—Tengo una mejor idea —dijo Croft 99.999,9. Agarra a MiniCroft y lo lanza al pozo. Pasan diez minutos hasta que MiniCroft sale del pozo, sucio, golpeado y con barba de una semana.

—El horror... el horror... —dijo MiniCroft, y empieza a reír maníaticamente—. ¡EL HORROR, HIJO DE PU...! —Croft 99.999,9 lo vuelve a lanzar al pozo.

—¿Qué hacemos ahora? —dijo Croft 99.999,9.

—Bueno, el mapa decía que debíamos llegar acá y después seguir al Endless Cliff... —dijo Fab 0.

—Como si este hoyo no tuviera final por sí mismo... ya, traigan un cable y un imán y saquemos la moneda —dijo Bob.

Atan un imán y lo tiran al agujero, y de alguna forma, algo se pega al imán. Al tirar del cable, descubren un extraño tridente que tiene luz propia y dijo "Propiedad de Poseidón", y que está pegado a la moneda.

—Este tridente podría ser útil... supongo —dijo Fab 4, y lo mete al auto—. ¿Nos vamos?

—Si —dijon todos. Se suben al auto y se van.

—¿Y cómo les fue? —pregunta MiniCroft.

—¿Y vos qué hacés acá? —dijo Fab 4.

—Oh, seguramente tiraron al pozo a mi gemelo que se llama igual que yo, que tiene la misma ropa que yo, la misma cara que yo y el mismo pelo con el mismo corte que yo.

—*Then let's GO!* —exclama Bob.

—¿Pero si él era tu gemelo vos donde andabas? —pregunta Fab 0.

—Con Esqueleto, jugando Tetris —dijo MiniCroft.

Fab 0 piensa que es todo muy estúpido.

—Todavía no entiendo como inicio esto y como termine acá.... —suspira Fab 4.

—Ya sabes... ¡el poder de estos escritores traumatados es infinito! —dijo Croft 99.999,9.

—*SHUT UP AND DRIVE!* —exclama Bob.

—Sí, bue, ¿qué hacemos con el tridente? —pregunta Fab 0.

—Dejame ver.... —MiniCroft lo mira—. Tiene algo escrito atrás... “Go to the north!”

—*THEN GO TO DAH NORTH!* —exclama Bob.

¡Así, nuestros amigos se dirigen hacia el norte, en busca de nuevas aventuras y lugares por descubrir!

—Entonces... ¿qué tan al norte tenemos que ir? —dijo Bob.

—Pues hasta que llegemos al Endless Cliff —dijo MiniCroft.

—Espera, pediré instrucciones... —dijo Fab 0. Detiene el auto al lado de un tipo en traje de soldado de la época colonial en medio del desierto—. Oiga, señor, ¿sabe cuánto falta para llegar al Endless Cliff?

—Agua... necesito... agua... —dijo el soldado.

—¿Quién tiene agua?

—Yo tengo un jugo —dijo Bob, y se lo pasa a Fab 0.

—Tome, señor —dijo Fab 0.

—Gracias... —dijo el soldado. Bebe el jugo y devuelve la caja—. Ahora mi alma puede descansar en paz... —Se desvanece.

—Okey... *that was... spooky...* —dijo Fab 0, y vuelve a acelerar.

—Esperen... —dijo Esqueleto—. Creo que ese era mi tío Bill el tuerto... bue, sigamos.

—Es sorprendente cuanta gente cabe en este carro —dijo Bob.

—Vamos al Endless cliff... —dijo Fab 0—. *Wait!* ¿No era ese el pozo?

—*I don't know...* —dijo Fab 4.

—*I wonder how my cousin is doing...* —dijo MiniCroft.

—Bueno, ¿si era el pozo no se llamaría Endless Well? —dijo Croft 99.999,9.

—Pues la verdad sí —dijo Fab 0—. Sigamos.

Conducen hasta llegar a un salar.

—Miren, un salar —dijo Fab 4.

—¿Estará salado? —pregunta Bob.

—Quizás, pero no tenemos tiempo para eso —dijo Fab 0—. Debemos salvar al... Ey, miren, hay gente allá.

Se acercan en la camioneta y descubren que es Croft 456 con más Crofts aun, en lo que parece un curso para aprender a pelear.

—¡Oh, no! —dijo Fab 456—. ¡Corran, mis valientes Crofts, que ahí vienen los cobardes esos! —Empiezan a correr todos hacia el horizonte hasta perderse.

—Okey... mejor sigamos —dijo Fab 0.

Una vez más, siguen en la camioneta unas horas más por el medio del desierto en vez de usar las varias carreteras por las que han pasado hasta llegar al mar.

—Y... ¡llegamos a la playa, yeah! —dijo Bob. Se baja del auto y se tira al agua, pero la marea es baja y se golpea con una piedra.

—¡Gah...! —se queja Fab 4—. Esta es la playa en la que estaba al inicio de la historia... miren, ahí está mi silla... ¡con vista a un acantilado! ¡Debe ser ese el acantilado que buscamos!

—No, mira —dijo Fab 0—. Se acaba ahí, en el suelo, así que no es el Endless Cliff...

—Ahhh, ironico como todo empezó y hasta donde hemos llegado... —dijo Fab 4.

—*HOLY CRAP THERE THEY ARE!!!* —exclama Fab 0, señalando a unas figuras en el cielo en un dirigible.

—¡CORRAN TODOS AL RISCO QUE NO ES ENDLESS! —grita Bob.

—Voy a saltar, de todos modos, ya estoy muerto... —dijo Esqueleto.

Todos saltan a las profundidades. Debajo del agua...

—¡Ey! ¡Miren! —dijo Esqueleto, y señala otro esqueleto.

—Oh... que bien, esta... muerto —dijo Fab 4.

—Espera, voy a preguntar. Oye amigo, ¿sabes a donde está el Endless Cliff?

El otro esqueleto no responde, pero de pronto...

—Hacia el sur, muy muy al sur...

—Gracias —dijo Esqueleto.

—¿Qué tan al sur? —dijo Fab 0.

—Pues habrá que ver. Salgamos de a... —Esqueleto es atravesado por una bola de hielo.

—¡ESQUELETO! ¡¿ESTAS BIEN?! —exclama MiniCroft.

—A-Aaah... —Esqueleto es golpeado por varias bolas más. Sus huesos se desarman y se hunden al fondo del mar...

—¡ESQUELETO! —grita Fab 0.

Mas bolas de hielo comienzan a caer, rompiendo varias rocas alrededor.

—¡Vamos a morir! —grita Bob.

—¡Espera, aún tengo el escudo de pykrete! —dijo Fab 4. Saca su escudo de pykrete del bolsillo—. ¡Vamos!

—Pero, ¿y Esquele...? —dijo Alicia.

—¡Está muerto, Alicia! —dijo Fab 4—. ¡Debemos salir de aquí rápido!

—O-Okey...

Se esconden bajo el escudo de pykrete, que resiste las bolas de hielo que caen. Pero entonces, dejan de caer bolas de hielo por un momento.

—¿T-Termino? —pregunta Fab 0—. ¿Tan pronto...?

Arriba se ve una sombra que se acerca rápidamente. Entonces, el dirigible entra al agua. Sobre él hay una mujer.

—¡A-ANA! ¡¿VOS?! —exclama Fab 0.

—Fabian 0... pensé que te había matado cuando te corte el pie en el borde del universo —dijo la mujer.

—¡Pues necesitas más que eso para matarme! —Fab 0 se levanta y dispara su pata de palo hacia el dirigible, pero choca contra algo invisible en medio del agua.

—Un campo A.M., queridito. ¿Pensaste que iba a andar con un dirigible pinchable por ahí?

—*What The Fuck?* —dijo Fab 4—. ¿Ese campo existe?

—¡Da lo mismo si existe o no! —Ana saca un cañón de vidrio y lo dispara.

—*Holy...!* —Fab 4 se hace a un lado y una bola de hielo golpea una piedra que estaba detrás de él, rompiéndola—. ¡¿Por qué quieres matarnos?!

—¡Porque ninguno de ustedes, patéticas personas, compraron mis innovadores brazaletes! —Ana empieza a disparar con todos los cañones.

—¡Detrás de mí! —Fab 4 se cubre a él y a los demás con el escudo de pykrete.

—¡Eso no te va a salvar! —Ana dispara otro cañonazo más, pero este rompe en pedazos el escudo.

—Mier... —dijo Fab 4. Ocurre otro cañonazo.

—¡NO! —exclama Croft 99.999,9. Se pone en medio y detiene la bola con sus propias manos—. Esto... es... ¡POR ESQUELETO! —Con los brazos aun heridos, devuelve la bola de hielo al dirigible con una fuerza impresionante; pero la bala solo logra trizar el campo.

—¡Dejen de resistirse y mueran de una vez! —grita Ana. Dispara más bolas de hielo, las cuales llegan a romper el suelo.

—¿Qué hacemos? —pregunta Fab 4.

—¡CUIDADO! —exclama Fab 0.

Fab 4 se gira para ver, pero una bola de hielo lo golpea en el torso. Fab 4 grita, tose y se le corta la respiración.

—¡Ya es suficiente, Ana! —dijo Fab 0—. ¡Ellos no tienen la culpa de que tus pulseras no se hayan vendido!

—¡DECILE ESO AL CAÑON! —Ana dispara de nuevo.

Fab 0 se hace a un lado.

—¡COMO QUIERAS! —Toma la bala que golpeo a Fab 4 y la lanza con fuerza de vuelta al dirigible; pero la bala solo triza el campo.

—Te dije que eso no función... —empieza a decir Ana, pero se interrumpe—. ¿Qué...? —Una pata de palo con una cadena logra terminar de romper el campo, atravesarlo y pinchar el dirigible, el cual se desinfla mientras se va volando como un globo—. ¡ME LAS PAGARAAAN...! —Desaparece.

El dirigible sale volando, pero Fab 4 sigue herido.

—¡Rápido, hay que llevarlo a un lugar seguro! —dijon todos.

—¡Rápido! ¡Hacia el sur! ¡Debe haber algún pueblo por aquí cerca! —dijo Bob.

Conducen hacia el sur, hasta llegar a un pequeño pueblito con un único hospital y un único doctor. El doctor ríe sospechosamente.

—¿Qué necesitan?

—¡Es nuestro amigo! —dijo Bob—. ¡Fue herido con una bola de hielo! —El doctor tiene una sonrisa malvada.

—Por favor, tráiganlo por acá... —ríe—. Pónganlo en la camilla...

—Que agradable Doctor —dijo Croft 99.999,9.

—Me parece que tendré que operarlo... pueden ver la operación si quieren... —ríe.

Después de unas horas de operación...

—Listo... —ríe—. Esta como nuevo.

—Vaya Doctor, usted si es un experto en el uso de la sierra —dijo MiniCroft.

—Sí, me lo dijon a menudo. Ya puede retirarse, señor Cortelini.

—Gracias Doc.

—Ahora, ¿dónde está su amigo?

—Esta allí, retorciéndose de dolor —dijo Bob.

—Bien, me encargare de esto. —Cierra las cortinas—. ¡MEJORATE HIJO DE PUTA! —Le da patadas y puñetazos mientras lo insulta—. ¡MEJORATE POR LA PUTA QUE TE PARIO! —Lo tira de la camilla.

—Guau... ¡me siento... excelente! —dijo Fab 4—. Jamás me había sentido así en mi vida.

El doctor ríe.

—Me alegro por usted... ahora... tome la cuenta...

Todos la miran en silencio.

—¡CORRAN! —grita Fab 4. Salen del hospital a subirse a la camioneta y se van.

—HIJOS DE... nada —dijo el Doctor.

—¿Qué hacemos...?

—Extrañare a esqueleto —dijo Croft 99.999,9.

—Debemos seguir —dijo MiniCroft—. Ahora, Fab 0... ¿¿por qué ocurrió esto!?

—Pues... hace tiempo, yo y Ana éramos compañeros de colegio. A ella le gustaba mucho hacer pulseras y siempre trataba de mejorar su técnica para hacer pulseras cada vez mejores. Después de la graduación no nos volvimos a ver. Unos varios años después, descubrí que estaba en un juicio debido a que varias de sus pulseras contenían plomo y algunas cuantas personas habían muerto. Me contacte con ella y hablamos sobre eso, pero nuestra charla paso a discusión y tuvimos una pelea a muerte, en la que ella me corto el pie. Después de eso, se descubrió que no era ella responsable, ya que su proveedor de hilos había tenido problemas en la fabricación, y ella era inocente, pero el juicio destruyó su imagen y la gente dejo de comprar sus pulseras, además de tratarla mal y decir que sus pulseras eran lo peor que habían... Y bueno, después se compró un dirigible de alguna

manera y unos cuantos cañones y refrigeradores para vengarse de TODAS las personas por despreciar sus pulseras. Y cuando digo todas, me refiero a las siete mil millones de personas que hay en el mundo.

—Guau... —dijo Bob.

—En cualquier caso, debemos llegar al Endless Cliff. Pude ver en un mapa que había en una de las revistas de la clínica que el Endless Cliff está a unos cuatro mil quinientos kilómetros al sur. Nos tomara tiempo...

—¡Pero espera! Eso no explica de donde vienen tantos Crofts...

—Lo sabrás cuando debas saberlo....

—Bueno, ¡partamos al sur! —dijo Fab 4.

—Sí... Deberíamos buscar un carro, ¿no? —dijo MiniCroft.

—Miren, ¡allá hay uno! —dijo Croft 99.999,9. Señala un auto con algunas personas alrededor.

—Entonces, ¡mis compadres! ¡cuando los vean, vamos a atropellarlos con este auto! —dijo Fab 456.

—¡SII! ¡YEAAA! ¡MATEMOSLOS! —exclaman los Crofts.

—Así que empiecen a buscar alrede... ¡EY! ¡AHÍ ESTAN! —Los Crofts gritan como niñas mientras revolotean como gallinas alrededor del auto, hasta irse lejos—. Shit! ¡Espérenme! —Se va corriendo.

—No fue difícil —dijo Bob. Se suben al auto.

—Bien, ahora, ¡al Endless Cliff!! —dijo Fab 0. Se van épicamente hacia el horizonte.

—Bueno ya ha pasado mucho tiempo —dijo MiniCroft—. ¿Cuántos kilómetros hemos recorrido?

—Sí, dejame ver... —dijo Fab 0—. Según el GPS... recorrimos dos kilómetros. Solo faltan cuatro mil cuatrocientos noventa y ocho...

—FUUU! —grita Croft 99.999,9.

—Así nunca llegaremos... —dijo Bob—. ¡EH! ¡¿QUÉ HACES!?

MiniCroft salta de la camioneta, golpeando contra el suelo y rodando varias veces. Luego se para y corre todo herido a unos árboles

que misteriosamente estaban entre el desierto. Fab 0 frena de un golpe.

—¿Que le paso!?! —dijo Fab 4.

—No sé, vamos a ver —dijo Bob. Se bajan todos del auto.

—Si seguimos así nunca llegaremos —dijo Fab 0—. Me quedo en el auto...

—*Whatevah* —dijon todos.

Luego de recorrer por entre los arboles llegan a una zona despejada.

—WHAT THE F...? —dijo Fab 4.

—FUCK! —dijo Bob.

Croft 99.999,9 tampoco puede creerlo. Ahí, en medio de un mini bosque, había un jet... con MiniCroft encima.

—Cuando vi el bosque, recordé algo que había hecho de joven, y una larga historia de cómo llego este Jet acá... ¡MONTENSE AND LET'S GO!

Se montan. Mientras tanto...

—Estos inútiles tardan demasiado —dijo Fab 0—. ¡Así jamás llega... mother of god! —El jet sale de entre los arboles con MiniCroft manejándolo—. *WAAAIT FOR MEEE!*

Se logra montar y todos se van hacia al sur en el jet.

Fab 4 ve todo pequeño desde arriba.

—*My gosh! This is beautiful!*

—Mira, ahí esta Lucy —dijo Bob. Señala a una niña volando arriba, dejando una estela de diamantes mientras se escucha la canción *Lucy in the Sky with Diamonds*.

—Después de llegar al Endless Cliff iremos al monte del Destiño, ¿verdad? —dijo Fab 0.

—Sí —confirma MiniCroft—. En el Endless Cliff debe haber una señal o algo para llegar al Monte del Destiño... *by the way*, ¿cómo es que aun podemos respirar bien con esta presión atmosférica aquí

arriba? Alicia tiene la ventana abajo y está ondulando su brazo con el viento.

—Por la misma razón por la que podemos hablar bajo el agua, supongo... —dijo Fab 0, pero un temblor lo interrumpe—. ¡Ah! ¿Qué fue eso?

—Parece que atropellamos un ave... —dijo Alicia.

—Ave-Falcon... —dijo Croft 99.999,9.

El ave se levanta y se va volando, y se quema con el fuego del jet.

—Oye, me parece que el Endless Cliff esta por acá —dijo Fab 4. Se asoma por la ventana y ve hacia abajo. Hay un acantilado con algo muy profundo debajo—. Es acá; baja el jet.

—Ya, ya... —dijo MiniCroft. Presiona el botón de paracaídas en vez de el de desplegar tren de aterrizaje. El paracaídas del jet salta y se atasca en el motor. El avión empieza a caer—. Fuuuck!

Todos gritan. El jet cae en medio de unas montañas, cerca del acantilado. Fab 0 se quita un pedazo de metal de encima.

—¿Están todos bien? —Todos asienten, excepto Alicia.

—¡No! Eve esta muerto!

—¿Aun andábamos con Eve? —dijo Fab 0, y ríe—. No lo había notado en todo el viaje.

—Alto, alto, ¿¡quién es Eve!?! —pregunta Fab 4.

Se limpian los escombros.

—¡NOOO! —grita Alicia—. El ave murió... era un Falc... —Del ave sale luz y se convierte en un ser luminoso.

—Hola, ¡soy Falcon! Bue, me voy.

Tras eso, una espesa niebla empieza a aparecer, y la temperatura empieza a bajar.

—Vayamos al Endless Cliff, rápido —dijo Fab 0. Toma el tridente y empieza a caminar.

—Este lugar me da escalofríos... —dijo Bob.

—¿Cuánto se supone que debemos recorrer? —dijo Fab 4.

—No sé... —dijo Fab 0—. De unos ocho a catorce minutos, quizá...

—Preferiría estar en ese pueblito de antes —dijo Alicia—. Aun estando ahí ese doctor loco. Alla había un clima agradable.

—Después de llegar al Endless Cliff, seguimos al Monte del Destino —dijo Fab 4—. ¿Qué tan lejos queda eso?

—No sé —dijo MiniCroft—. El mapa solo muestra tres dibujitos hechos con crayones. No tiene ninguna simbología ni escala ni dirección. Pero no importa; como con el Oasis de Niland, seguro que encontramos una pista que nos indique donde esta.

—Me pregunto dónde estará Croft 10.0000... —dijo Croft 99.999,9.

De pronto, escuchan una multitud de chispas estallando.

—¡Chispas! —dijo Bob.

—¿De dónde viene ese sonido?

—Parece que de por allá —dijo Fab 4. Señala hacia algún lugar donde apenas se ven unas tenues luces debido a la niebla—. Vayamos a ver.

Se acercan a lugar. Hay un extraño robot en el suelo, tirando algunas chispas.

—Un robot... —dijo MiniCroft. Lo mira de cerca y lee—: "NCI-142857".

El robot emite unos pitidos, hasta que logra hablar.

—¿Pa... Papá?

—¿Eh? —dijo Fab 0.

—¡¿Dónde está mi papá?!

—Esto no me está gustando... —dijo Bob.

—Em... tu papa salió un rato a comprar cigarrillos a la esquina, y nos dejó cuidándote mientras volvía —dijo Fab 0.

—¡Estamos en una maldita cordillera! —protesta el robot NCI—. ¡¿Dónde está mi Papa?!

—Está bien, está bien —dijo Fab 0—. No sabemos dónde está, pero podemos ayudarte a buscarlo...

Se escucha el sonido de lo que parece ser un ventilador interno empezando a funcionar, entre otras cosas más.

—Oh, oh... —dijo Bob.

—¡DEVUELVANME A MI PAPA! —grita NCI, y golpea fuertemente a Bob.

—*Shit!* —exclama Fab 0. Retrocede unos pasos y usa su pata de palo extensible para golpear al robot, pero no le hace nada a su cubierta de titanio. El robot se dirige a atacar a Fab 0, pero MiniCroft interviene.

—*MONKEY DANCE!* —MiniCroft empieza a bailar y se sube a la cabeza del robot, pero antes de poder hacer algo el robot lo toma de la cola y lo lanza contra Croft 99.999,9—. ¡*SHEESH!* No sabía que tenía una col... —MiniCroft es lanzado de vuelta por Croft 99.999,9 y golpea al robot, pero este se levanta y lanza a MiniCroft de vuelta.

—¡Ya detente! —ruega Fab 0—. No...

—¡MENTIRA! —exclama NCI. En una fracción de segundo, el robot se acerca a Fab 0 y lo golpea fuertemente.

Fab 4 toma el tridente y trata de hacerlo funcionar.

—¡Enciéndete tridente, enciéndete!

Fab 0 se levanta, temblando por el dolor.

—¡*Agh! To hell with this!* —Tira una bomba, pero el robot se alejó y no le hizo nada. Alicia le lanza un zapato al robot.

—¡Vamos! ¡Enciéndete! —grita Fab 4. Presiona por accidente el botón de encendido; el tridente comienza a brillar—. ¡Ey! ¡Funciona! —Fab 4 corre hacia el robot mientras está concentrado en Alicia y lo atraviesa con el tridente, pero el robot se retira el mismo el tridente y se auto-repara.

—*DIE!* —ruge NCI. Trata de matar a Fab 4 con el tridente, pero en medio camino Fab 0 lo detiene y se hace a un lado antes de que él lo ensarte en el tridente—. *THEN YOU MUST DIE!* —Trata de ensartar

a Fab 0, pero Croft 99.999,9 le toma el brazo y trata de quitarle el tridente.

—¡Devuélveme el tridente, pedazo de hojala... ¡AAAH! —El robot trata de aplastarlo contra el suelo, pero Bob le da una patada.

—¡Vení! ¡Atácame! —El robot corre hacia Bob el con el tridente aun en la mano, pero en medio camino cae al suelo y deja de moverse—. ¿...Eh? ¿Pero qué mie...? ¿Se le acabo la batería? —Bob se acerca cuidadosamente al robot, y ve en su espalda un interruptor que está en Off—. ¿Pero que rayos paso? —Mira hacia atrás y ve una mano huesuda en el suelo. Suelta una exclamación.

De pronto, empiezan a llegar huesos alrededor, que empiezan a armarse, hasta formar un esqueleto*

—¡Esqueleto! —exclama Alicia—. ¡No moriste!

—¡Claro que no morí! —dijo Esqueleto—. ¡No podés morirte si ya estás muerto! Solo se me rompieron un par de huesos.

—¿Cómo nos encontraste? —pregunta Fab 4.

—Pues después de su batalla fui a un médico para que me arreglara los huesos y me ofreció una recompensa por sus cabezas. Así que empecé a buscarlos y me encontré con un tipo que se reía al final de cada oración que me dijo que estaban aquí.

—¡Espera! —dijo Fab 4—. ¿Recompensa por nuestra cabeza?

—Sí... ¡PREPARENSE PARA MORIIIR...! Na, es broma.

—Sigamos... entonces —dijo Fab 0.

—¿Y cuánto falta? —pregunta Croft 99.999,9.

—Ese tridente no sirve de mucho, ¿no? —dijo MiniCroft.

—No hables así del tridente; podría escucharte —dijo Bob.

—Bue, como sea, sigamos —dijo Fab 4.

Caminan un par de minutos hasta llegar encontrarse con una pronunciada subida.

—Debe estar detrás de esto... —dijo Fab 0—. Bien, a subir. —Comienza a escalar.

Una vez en la cima, pueden ver un borde. Al acercarse a él, miran por el acantilado, donde debido a niebla, solo puede ver como se desvanece la columna de tierra donde están.

—Se ve profundo —dijo Alicia.

—No me digan que tenemos que saltar —dijo Bob.

—Yo estaba pensando en que reparáramos el jet y después bajar en el —dijo Fab 0—. pero creo que esa también es una buena idea.

—¡Eso es estúpido! —se queja Bob—. ¡Nos vamos a hacer... contra el suelo!

—Pero, quizá hay que buscar por acá —dijo MiniCroft.

—Pues empecemos —dijo Fab 4.

Así, nuestros héroes comenzaron a buscar alrededor, debajo de cada piedra, pero al cabo de unos minutos no encontraron nada.

—Bien, ¿alguna idea? —dijo Fab 0.

Todos hacen silencio. De pronto, algo empieza a aparecer de entre la niebla. Una extraña esfera brillante color azul claro. Esta se acerca al borde del acantilado y empieza a emitir pulsos de luz.

—Eh... ¿alguien sabe que está diciendo? —pregunta Fab 0. La esfera entonces deja de emitir pulsos y empieza a bajar por el precipicio hasta desaparecer—. ¿Eso significa que tenemos que lanzarnos?

—Pero miren allá, chiquillos —dijo Alicia—. Parece que allá hay un puente...

—...Que desaparece en la nada —dijo Fab 4.

—Si está colgando el otro lado debe estar atado a algo.

—Ya, terminemos esto de una vez y vayamos —dijo Croft 99.999,9.

Al llegar al puente, empiezan a caminar por el hasta llegar al final... que esta sujetado a la nada.

—¿Es esto una broma? —dijo MiniCroft.

Empiezan a aparecer pulsos de luz otra vez, y la esfera vuelve a aparecer, posándose frente a Fab 4.

—¿Me está tratando de hablar? —dijo Fab 4. La esfera lanza un pulso—. ¿Eso significa que sí? —La esfera lanza otro pulso—. ¿Y qué tengo que hacer? —La esfera empieza a emitir varios pulsos y sonidos muy rápidamente, mientras Fab 4 parece estar en trance.

—Siento que me va a dar un ataque epiléptico —dijo Bob.

La esfera deja de moverse y emitir pulsos. Fab 4 se despierta.

—Ooh... eso era...

—¿Qué? —pregunta Fab 0—. ¿Qué sucedió?

—La esfera emite sonidos y pulsos de luz muy rápidamente para causarte alucinaciones y así recibir su mensaje.

—¿Y qué te dijo?

—Que la tocara.

—¿Qué?

Fab 4 toca la esfera con la mano, y de pronto esta desaparece... junto con el puente. Todos cayeron al vacío.

—¡LA PUTA MIERDAAA! —grita Bob.

Cayeron durante algo más de un minuto, hasta que vieron más abajo que iban a caer dentro de una laguna de lava hirviendo. Entonces, la lava detuvo un poco su caída y la atravesaron, llegando al otro lado, una cueva con ríos de lava fluyendo*

—¡Sheesh! —dijo Fab 4—. Eso fue loco...

—*Oh, my God!* —exclama Esqueleto—. ¡Conozco este lugar! ¡Esta es la entrada a la cámara magmática interior del Monte del Destiño!

—Espera, ¿por qué conoces este lugar? —dijo Fab 0—. ¿Qué estabas haciendo acá?

—Nada... nada importante.

—No importa —dijo Fab 4—. La esfera me dijo que esto pasaría; me dijo que adelante tendría que hacer dos cosas: una gran decisión y un gran sacrificio...

—Bueno, ¿a dónde vamos...? —pregunta Bob.

—*I wonder how come we don't burn in the lava...* —dijo MiniCroft.

—Fab 4, ¿a dónde ahora? —dijo Croft 99.999,9.

—La esfera me dijo que siguiera a mi cuerpo... a mi esqueleto — dijo Fab 4.

—¡Listo! —sonríe Esqueleto—. ¡Vamos por allá!

Fab 0 se aplasta la cara.

—Vamos de mal en peor...

Siguen en la cueva por caminos y caminos hasta que el camino se bifurca.

—¿Y ahora a dónde!? —dijo Fab 0.

—Esta debe ser la gran decisión... —dijo Fab 4—. Ayúdenme.

—Yo digo que a la derecha... —dijo Croft 99.999,9.

—Y yo a la izquierda... —dijo Bob.

—¿Por qué no nos separamos y vemos que hay del otro lado...? —dijo Alicia.

—¡Bien! —dijo Fab 4.

—Vamos, entonces... —dijo MiniCroft.

—Bueno; Croft 99.999,9, Bob y Esqueleto vengan conmigo por la derecha —dijo Fab 4—. ¡Fab 0, Alicia y MiniCroft vayan por la izquierda!

Y como el protagonista de la historia es Fab 4 seguiremos con ellos, los otros aparecerán después...

Luego de mucho tiempo de caminar...

—Me pregunto a qué llegaremos... y qué será el sacrificio —dijo Fab 4.

—No sé... —dijo MiniCroft.

—No nos dijiste como conocías este lugar, Esqueleto... —dijo Bob.

—Es una larga historia... —dijo Esqueleto—. Que contare cuando resuelva lo de cazar sus cabezas...

—*WHAT!?* —exclama Bob.

—Nada, nada...

—Por cierto, Esqueleto —dijo Fab 4—. Si conoces el lugar, ¿por qué no nos dijiste qué camino debíamos seguir todos?

—Al parecer Franzcisko rediseño un poco el lugar. Antes era un solo camino.

—¿Y a donde llevaba ese camino?

—¿No me escuchaste hace un rato cuando llegamos? esta es la entrada a la cámara magmática del Monte del Destiño.

—Pues espero que llegemos pronto —dijo Bob—. Hace mucho calor acá.

Fab 4 mira alrededor de la apenas iluminada cueva. Entonces noto unas extrañas líneas en espiral que recorrían la cueva.

—¿Y estas líneas?

—...*Holy*... —dijo Esqueleto.

—¿Qué sucede?

—Esto es bastante malo. Rápido. ¡Tenemos que apurarnos! —Esqueleto empieza a correr.

—¿Eh? ¿Qué significan? —pregunta Fab 4, pero Esqueleto no responde.

Comienzan a correr por la cueva, cada vez haciéndose un poco más oscuro, hasta llegar al final del túnel...

—Esto es... —dijo Fab 4.

Allí, bloqueando el paso había una roca con un heptagrama: una estrella de 7 puntas con un punto en el centro. De cada punta de la estrella aparecían cada línea que se proyectaban de la roca a la pared y girando en espiral.

—¿Q-Qué es eso? —dijo Bob.

—¿Qué fecha se supone que es hoy? —dijo Esqueleto.

—Pues... dos de abril del 2015 —dijo Croft 99.999,9.

—Pero, ¿qué es lo que sucede? —dijo Fab 4.

—Muy bien, escuchen. Creo que ya se lo que Franzcisko quiere —dijo Esqueleto.

—¿Destruir el mundo? —pregunta Fab 4.

—¿Quién les dijo eso?!

—MiniCroft.

—Pues... ojalá fuera solo eso. Creo que lo que Franzcisko planea es convertirse en Dios.

—¡¿D-Dios?! ¡¿Qué te fumaste?!

—Nada fuerte. Escuchen. En esta fecha, siete Sistemas Solares se ordenarán de una forma especial en la galaxia. Formaran un heptágono perfecto. Cuando eso suceda, en el centro de la galaxia se unirá una energía de propiedades y magnitudes divinas aun para los fenómenos astronómicos más violentos. Si Franzcisko logra hacerse de este inmenso poder, podría convertirse en lo que llamamos un Dios.

—*W-What the hell?!* ¡Eso carece de toda lógica! ¡El centro de la galaxia está lejos!

—Y es por eso que está haciendo eso. Aquí. Este Monte del Destino no es un lugar al azar. Aquí, Franzcisko tiene contacto directo con el centro de la Tierra y toda su energía. Cuando esta energía se dirija al centro de la galaxia, él planea usar un poco para hacer una especie de puente para poder ir al Centro y obtener su poder infinito.

Se crea un largo silencio mientras todos procesan la información. De pronto, empieza a temblar un poco.

—Oh, oh... —dijo Fab 4.

Esqueleto mira hacia el heptágono que está empezando a brillar.

—*Holy cow!* ¡NO PISEN LAS LINEAS!

Todos quitan sus pies de las líneas y se ponen en los espacios entre ellas. Entonces, una extraña energía empieza a correr caóticamente por estas líneas. Cuando finalmente termina, las líneas quedan aún más marcadas.

—Ese fue un latido del planeta —explica Esqueleto—. A medida que se acerca el momento de la alineación, va a palpitar más seguido. No podemos entrar a la cámara magmática por aquí. Romper esa piedra tendría el mismo efecto que dejar que el aire salga de un globo por un espacio pequeño. Tenemos que llegar a donde está Franzcisko por otro lado y derrotarlo antes de que la alineación se complete.

Después de todo, si es se convierte en Dios, no poder llevarme sus cabe... si se convierte en Dios sería muy malo.

—Okey. Entonces volvamos —dijo Bob.

Al llegar a la bifurcación, se encuentran con los demás. MiniCroft parece... tener un problema.

—¿Qué les sucedió? —dijo Fab 4.

—Llegamos al final del túnel —explica Fab 0—. Había una piedra con una especie rara de estrella y unas líneas en espiral que salían de allí. Después de tratar de romperla empezó a brillar y una energía medio rara empezó a correr por las líneas.

—Y mi colita estaba sobre una de esas líneas y se quemooo... —lloriquea MiniCroft.

—¿Y ustedes porque están aquí? —pregunta Fab 0.

—Pues, es una historia que les contaremos en el camino —dijo Fab 4—. Ahora debemos encontrar otra entrada a la cámara mágica.

—Okey, ¿ahora por dónde?

—Pues... no sé.

Nadie sabe qué decir. De pronto, la esfera brillante vuelve a aparecer. Es la misma que la de la vez anterior. Entonces empezó a emitir pulsos de luz y empezó a moverse hacia algún lugar.

—Ya, creo que hay que seguirla —dijo Fab 4.

Siguen a la esfera brillante hasta entrar a una cueva. Pronto, llegan al final de esta. La esfera lanza pulsos y sonidos.

—Okey —dijo Fab 4. La toca otra vez, y de pronto, la esfera desaparece, y en el final de la cueva aparecen tres sombras con forma de círculos en las paredes.

—¿Y esos? —dijo Bob.

—Es... una trifurcación —dijo Fab 4.

—*YOU GOTTA BE KIDDING ME!* —se queja Croft 99.999,9.

—¿En qué momento se volvió bilingüe? —pregunta Fab 4.

—¿Y por dónde vamos? —pregunta Fab 0.

—Esta vez iremos juntos... —dijo Bob—. ¡Esqueleto! ¿A dónde?

—Pues por el centro, si he de decidir —dijo Esqueleto.

—*LET'S GO!* —dijo MiniCroft—. *Again!*

Luego de una hora de caminata...

—¿No podía ser un camino más corto!? —dijo Fab 4.

La bola aparece.

—¡NO, ESTA VEZ NO TE IRAS! —grita Fab 0. Salta hacia la bola, pero al tocarla él desaparece.

—¿PERO QUÉ?! —exclama Fab 4. La bola empieza a tocar a todos, desapareciéndolos. Pronto solo quedan Fab 4 y la bola.

Los dos se miran en silencio, preparándose... hasta que la bola emite un sonido: “¡Bu!”

—¡GAH! —exclama Fab 4. Entonces, Fab 4 aparece de vuelta e la trifurcación, con todos sus amigos aun allí decidiendo.

—Pues por el centro, sí... —dijo Esqueleto—. ¿Sucede algo, Fab 4?

—Oh... nada, tuve una especie de premonición o algo, pero creo que sería mejor no ir por el centro.

—Okey... —dijo Bob—. Entonces vamos por la izquierda.

Así, nuestros amigos van por el túnel de la izquierda, por el cual comienzan a ascender. Al cabo de unos minutos llegan a una gran puerta de piedra.

—Se ve pesada —dijo MiniCroft, divertido.

—“Pesada” es mi segundo nombre —dijo Croft 99.999,9—. A un lado. —Comienza a empujar la pesada puerta de piedra, pero después de un rato no logra moverla—. ¡Uf! Debe estar atascada o algo.

—Eh... Croft, mira —Esqueleto señala una zona específica de la puerta, donde hay algo escrito. “Tire.”

—Oh, eh, sí, ya lo sabía. Es solo que... eh... bueno, no importa. —Croft 99.999,9 tira de la puerta de piedra y esta se abre ligera como

una pluma. Al abrirse, un intenso viento de aire caliente empuja a nuestros héroes.

—¡Fiu! Qué caliente —dijo Fab 4.

Esqueleto mira adentro de la cámara magmática, donde hay lava tan caliente que llega a brillar blanco.

—¿A qué viene eso de "Fiu"? —pregunta Croft 99.999,9, mientras Esqueleto piensa.

—Pues, es que no se silbar —dijo Fab 4.

—Em... Franzcisko no está acá —dijo Esqueleto. Señala una plataforma en el centro conectada al borde por un puente—. Debe estar escondiéndose más abajo. Debemos bajar.

—Está muy caliente ahí adentro y hay lava unos metros más abajo. ¿Como se supone que se puede bajar? —dijo Fab 0.

—Hay que ir por el camino del borde de la cámara hasta llegar a otra entrada. Ahí deberíamos poder bajar. Vamos, por acá.

Esqueleto empieza a caminar por el borde de la cámara. A medida que avanzan, se acercan cada vez más a la lava, y empieza a hacer más calor.

—Supongo que no necesitare esto —dijo Alicia, y se quita un delgado chaleco que tenía encima, quedando solo con el pantalón y una camisa.

—Eh, más adelante se pondrá más... caliente —dijo Bob, sonriente—. Podrías quitarte también la camisa.

—No.

Bob pierde la sonrisa.

Siguen avanzando, hasta que ya están cerca de la entrada. El calor ya es insoportable.

—Esto me recuerda aquella vez que me quede atrapado en un sauna —dijo Fab 0—. Y también la vez que me quede atrapado en una bodega refrigerada.

—¿Que hacías atrapado en un sauna y una bodega refrigerada? —dijo Fab 4.

—Nada, nada. Ahora apurémonos, esta tan caliente el suelo que ya huelo la madera quemada de mi pata de palo.

—Bien... —dijo Esqueleto—. ¡A la una, a las dos, y a las tres! —corre rápidamente hasta llegar a la cueva y entra, los demás hacen lo mismo. Una vez dentro de la cueva, cierran la puerta y notan como el aire vuelve a enfriarse un poco.

—¡Uf! —dijo Fab 4—. Ahora debemos bajar, ¿verdad?

—Si mal no recuerdo, este camino lleva a una especie de pozo no demasiado profundo donde se juntan las dos placas tectónicas —dijo Esqueleto—. Aunque podrían haber cambiado de lugar.

—¿Cambiado de lugar? ¿Las placas? —dijo Fab 4—. ¿Hace cuánto estuviste acá?

—Hace poco más de dos mil años.

—¡¿PERO QUÉ...?! ¡DOS MIL AÑOS!

—Y un poco más.

—¿...Eres Jesús?

—Eh... no. No lo creo. Tampoco perdí tanta memoria.

—Espera, ¿qué? —dijo Fab 0.

—¿No les conté? —dijo Esqueleto—. Bueno, la verdad es que no recuerdo como morí, así como tampoco recuerdo como llegue a la cueva en que me encontraron ni porque llevaba este anillo, ni porque sigo... eh... "vivo".

—Pero espera —dijo Fab 4—. ¿Cómo es que no pareces confundido con toda la tecnología y descubrimientos y avances de hoy si moriste hace dos mil años?

—No viví todo este tiempo en una cueva, ¿sabes...? Bueno, literalmente sí, pero igual. No me impidió salir a fiestas por la noche, a restaurantes, y cosas así. Es más, mi día favorito era Halloween porque no necesitaba tener que transferir mi alma al cuerpo de alguien más.

—...También... ¿Podes transferir tu alma al cuerpo de alguien más?

—Sí, pero no es fácil. El único momento en que puedo es cuando una persona está verdaderamente relajada, lo cual no ocurre a menudo ni cuando la gente duerme, así que por lo general frecuento lugares como spas, hoteles lujosos, saunas, algunos lugares donde se practica la medicina alternativa para poseer el cuerpo de alguien por un rato y después tengo que salir. Después de todo, el cuerpo de una persona no puede aguantar dos almas a la vez.

—*Dude, you're creeping the hell out of me* —dijo Croft 99.999,9.

—*I agree* —dijo MiniCroft.

—*Me too* —dijo Bob.

—Lo que sea, hay que moverse —dijo Esqueleto—. Pronto va a ser viernes tres de abril y a las tres de la noche va a volver a ocurrir un eclipse de luna. Si no detenemos a Franzcisko para entonces, todo acabara.

—¿Volver a ocurrir? —dijo Fab 4.

—Creo que el día que morí hubo un eclipse de luna, que podría tener algo que ver.

—¿...Seguro que no eres Jesús?

—¡Te digo que no! Ahora cállate y apurémonos. Ya son las ocho de la noche. ¡Vamos y punto!

—...Me pregunto si será Jesús... —dijo Fab 4.

De pronto, todo empieza a temblar.

—Mierda... —dijo Fab 0.

—¡Cuidado! —dijo Bob. Cae una piedra, justamente sobre la cabeza de esqueleto, quien cae inconsciente.

Luego de unos minutos...

—¡Miren! ¡Está despertando! —dijo Bob.

—¡Vamos, Jesús! ¡RESUCITA! —dijo Fab 4.

—¡NO SOY J...! —empieza a decir Esqueleto, pero se interrumpe—. Un momento... ¡recuerdo quien soy! ¡Esa piedra debió quitarme la amnesia! ¡Lo cual es curioso ya que no tengo cerebro!

—¿¡Recordaste, Jesús!?

—¡NO SOY JESUS! Es más, cuando estaba vivo era ateo.

—¿...Pedro?

—...Sí... ese es mi nombre...

—¡Oh! Entonces tu eres uno de los aposto--

—¡QUE NO TENGO RELACION ALGUNA CON JESUS! Pedro sí es mi nombre, pero solo el segundo...

—Entonces, ¿cuál es tu verdadero nombre?

La expresión de esqueleto cambio. Ahora se veía más serio de lo que antes había estado. Hubo un silencio en que se pudo escuchar la respiración de cada uno y a lo lejos como burbujeaba la lava.

—Fabian —dijo Esqueleto, al fin.

—¡¿Qu... QUEEE?! —exclamó Fab 4.

—¡Eso es estúpido! —gritó Bob—. ¡No puede ser! ¡La piedra debió haberte golpeado fuerte!

—Eso quisiera —dijo Esqueleto—. Pero al parecer, vos y yo somos la misma persona, Fab 4.

—¡Pero no es posible! —dijo Fab 4—. ¡Yo tengo mi esqueleto! ¡No puedes ser yo!

—Créeme que tampoco sé cómo es que es posible, pero recuerdo haberme llamado Fabian hace los más de dos mil años que morí. Estoy casi seguro de que tu segundo nombre también es Pedro.

—¡Seguramente eres otro Fabian! ¡Cualquier persona podría llamarse Fabian y no tendríamos conexión alguna!

—No lo creo. La razón por la que me uní a su viaje fue porque me parecías conocido, y claro, si eras yo, era imposible no conocerte.

—¡Pues aun así no puedo creer tamaña idiotéz!

—Fabian, yo también soy tu —dijo Fab 0—. ¿Por qué Esqueleto no puede serlo también?

—¡Porque murió hace dos mil años, pero aún sigue vivo como un esqueleto andante! —dijo Fab 4—. El que nosotros dos seamos iguales y tengamos más copias ya pasa de cierta forma porque estamos

todos vivos en este tiempo, ¡pero Esqueleto murió hace SIGLOS! no puede ser una copia nuestra!

—¿Y no has pensando en que nosotros seamos las copias de él?

—¡Eso es más improbable aun! ¡A menos que mágicamente se haya clonado y enviado sus copias al futuro, no hay forma de que estemos relacionados con él!

Todos hacen silencio, sin saber que decir. De pronto, hay un temblor.

—Ese debe ser otro latido. Dejemos esto de lado y vayamos a terminar lo que estamos haciendo. Después habrá tiempo para discutir. —Empieza a caminar.

MiniCroft está en una esquina, solo y murmurando algo para sí mismo.

—¡MiniCroft, vamos, debemos seguir! —dijo Fab 0.

—T-Tal vez, si son copias de Esqueleto, todo puede ser para crear un ser perfecto... —susurró MiniCroft.

—¿Qué dijiste?

—¿Qué de qué?

—¡Dijiste algo!

—No sé de qué hablas.

—¡Vamos y cállense! —dijo Croft 99.999,9.

Los latidos se hacen más fuerte mientras más caminan. Nuestros héroes siguieron avanzando, mientras los latidos se hacían más seguidos y más fuertes.

Finalmente, cuando el calor era ya casi insoportable, llegaron al final del túnel. Una última puerta...

—Aquí estamos... —dijo Fab 4.

—Bien pues, abramos la puerta de una vez —dijo Bob.

Bob se acerca a la gran puerta de piedra y tira de ella. Al abrirse la puerta, se muestra algo que nadie habría imaginado. Era una gran caverna con cristales enormes, iluminada por el magma hirviente y luminoso.

Al mirar hacia arriba, al techo, se logra ver arriba un agujero hacia afuera que esta tan lejos que no alcanza a entrar mucha luz, pero se logran ver algunas estrellas del cielo nocturno.

—Guau... este lugar es enorme —dijo Bob.

En eso, el lugar palpita fuertemente, rompiendo algunos cristales.

—Bien, hay que buscar a Franzcisko —dijo Esqueleto—. ¿Alguna idea de donde esta?

—Nop —dijo Croft 99.999,9.

—No —dijo MiniCroft.

—Tampoco —dijo Alicia.

—Yo digo que vayamos al centro de este lugar —dijo Fab 4—. Allí debe estar.

—Está bien. Vamos —dijo Esqueleto.

Nuestros héroes se dirigen al centro de la gran estructura, donde encuentran un agujero muy caliente, oscuro y profundo.

—¿Estará ahí abajo? —pregunto Bob.

—Lo dudo —dijo Esqueleto—. Este debe ser... un túnel al centro de la Tierra. De allí vienen los latidos. Seria tonto ocultarse allá abajo, considerando lo fuertes que ya son los latidos aquí arriba.

—¿Necesitan algo? —dijo una voz, de pronto. Se giran rápidamente para ver de quien es esa voz.

—¡V-VOS! —exclamó Esqueleto—. ¡Te recuerdo, vos fuiste el que me mato!!

—¿...Sos Fabian?

—¡Si, lo soy!

—Te ves peor que cuando te mate. ¡Estás en los puros huesos!

—¡Ya déjate de chistes, Franzcisko! ¡Hemos venido a arruinar tus planes! ¡Como ves, ahora soy más de uno y morir ya no es una limitación para mí!

—...No.

—¿Eh? ¿Cómo que no?

—¡Dije que NO! —Aparece un aura de energía alrededor de él y comienza a temblar fuertemente. El suelo llega a partirse en siete puntos distintos y de ellos aparecen siete personas.

—¿Q-Qué rayos es esto? —preguntó Fab 4.

—¡No dejare que arruines mis planes otra vez, Fabian! —dijo Franczisko—. ¡Mis Siete Demonios se encargarán de ti y de tu grupo! —Al terminar de invocar a sus demonios, rápidamente sale corriendo hacia otra gran puerta de piedra y se va.

—Estos no parecen demonios... —dijo Bob.

—Quizá no lo parezcamos —dijo el Primer Demonio—. Pero mis amigos les van a dar... una... —bosteza—. Paliza... —empieza a cerrar los ojos—. Ya verán... —se queda dormido.

—Ya... no me parecen tan peligrosos... —Bob mira rápidamente a los demonios, y nota a una mujer... muy atractiva... casi sin ropa...

—Bueno, quizás yo no sea peligrosa, pero si soy muuuy buena para mis cosas... —dijo la Quinta Demonio—. ¿Quieres ir a jugar detrás de los cristales?

—Encantad... —empieza a decir Bob, pero recibe una cachetada de Alicia.

—¡Olvídalo! ¡Bob es mío!

—Pero querida, podemos jugar de a tres... —dijo la Quinta Demonio, pero recibe un golpe de Alicia, que después prosigue a tirarle el pelo.

—Bien, terminemos esto rápido —dijo Esqueleto—. El tiempo es un lujo que no tenemos.

El Primer Demonio sigue durmiendo...

—¡Los voy a matar a TODOS USTEDES Y DESPUES DEFECARE EN SUS CUERPOS MUERTOS Y QUEMADOS! —dijo el Sexto Demonio. Se lanza contra Esqueleto, pisando con tanta ira que llega a romper los cristales del suelo.

—*Shit!* —dijo Esqueleto. Se hace a un lado antes de que el Sexto Demonio trate de pulverizarlo, y después este comienza a lanzar puñetazos y patadas por todos lados mientras avanza.

—Bien, ¿a quién tengo que golpear...?! —dijo Croft 99.999,9—. Na, iré a dormir con el otro demonio —se pone a dormir.

La Tercera Demonio tenía varias joyas brillantes y muy costosas, y se espantó al ver la cola de MiniCroft.

—Tu cola... ¡QUIERO TU COLA! ¡DAMELA! ¡LA QUIERO! —Corre hacia MiniCroft, se pone detrás de él y empieza a tratar de sacarle la cola.

—¡AAAH! ¡MI COLAAA! —grita MiniCroft.

El Segundo Demonio era un tipo bastante gordo, con algunos cuartos en el bolsillo de la camisa y con la boca manchada de chocolate.

—¡Ey, amigo! ¿Quieres chocolate?

—Por supuesto, dam... —empezó a decir Bob, pero se detuvo—. Espeera... este chocolate... ¡no es chocolate! ¡Pagaras por esto! —Bob comienza a golpear al demonio, pero la grasa de este disipa los golpes, y no siente ningún dolor. De hecho, saca otro chocolate y empieza a comérselo mientras es golpeado.

El Cuarto Demonio no tenía nada particularmente raro, al menos físicamente. Fue a esconderse detrás de unos cristales él solo.

—Yo me encargo de él —dijo Fab 0. Al acercarse a él, el demonio se da vuelta.

—Tú... Tú tienes una pata de palo extensible... un parche en el ojo... una ex-compañera psicótica con un dirigible... y un grupo de amigos...

—¿Qué?

—¿Por qué...? ¡POR QUÉ TU TIENES TODO ESO Y YO NO TENGO NADA!

—*Holy...* —Un rayo potente de energía emerge de las manos del Cuarto Demonio y golpea a Fab 0, y una vez más, y una vez más.

—¡Fabian 0! —grita Fab 4. Piensa dirigirse hacia él, pero recuerda que aún queda un demonio.

El Séptimo Demonio se está mirando en un espejo y se peinaba su gran cabellera.

—Creo que tengo que derrotarte para ir a ayudar a mi amigo —dijo Fab 4.

—¡Bah! —dijo el Séptimo Demonio.

—¿Eh?

—Pensé que por ser el protagonista de la historia estarías a mi altura, pero por cómo te vez y por tu deseo de ayudar a los demás creo, más bien, ERES muy poca cosa, no vales ni mi tiempo ni mi esfuerzo —sigue mirándose en el espejo.

Fab 4 se dirige hacia Fab 0 y le da un golpe al Cuarto Demonio. Fab 4 se dirige a Fab 0 que está bastante mal, enterrado en un cristal.

—Fab 0, ¿estás bien? —preguntó.

—...Ay... —dijo Fab 0.

—Yo... no tengo a nadie que me ayude... ¡MUEEERE! —gritó el Cuarto Demonio. Comienza a lanzarle rayos a Fabian 4, pero este los esquiva ágilmente, corre hacia él y comienza a golpearlo repetidas veces, hasta que este cae al suelo y no se levanta más...

—Uno menos —dijo Fab 4—. Fabian 0, ¿puedes moverte?

—A-Apenas... dejame descansar un poco.

—Okey —va a ayudar a Esqueleto.

Mientras tanto, Bob, después de golpear inútilmente al Segundo Demonio, termino exhausto y jadeando.

—Ey, amigo, te ves delicioso —dijo el Segundo Demonio.

—¿Dijiste... delicioso? —dijo Bob.

—¡Yum yum! —Trata de agarrar a Bob, y este esta tan cansado que ya no puede moverse lo suficientemente rápido para escapar. El Segundo Demonio toma a Bob del pie y lo acerca a su boca, pero se detiene antes y se lleva la mano al corazón.

El corazón del Segundo Demonio entonces dejo de latir, y este se puso azul y cayó muerto al piso.

—Uf, le gane yo solito... —suspira Bob, y se desploma al suelo a descansar.

—¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AH! —chilla MiniCroft.

—¡Ya suelta la cola! ¡La quiero! —dijo la Tercera Demonio.

—¡AH! ¿Para qué...? ¡AH! ¿Quieres...? ¡AH! ¿Mi cola? ¡AH! No hace... ¡AH! Nada, y... ¡AH! No vale... ¡AH! Mucho. ¡AH!

La Tercera Demonio se detiene.

—E-Es cierto... no vale nada, ni sirve para nada... ¡pero se ve bastante bien! —Va a seguir tirando, pero MiniCroft la interrumpe.

—¡No, espera! ¡Mira! ¡Ese cristal de allá, en esa islita en medio de la lava! ¡Ese cristal es mucho más valioso! ¡Y es tan omnipotente que si lo pones en tu living cualquier persona que entre se sentirá pequeña e insignificante cerca de él!

—Sí... es muy grande... ¡LO QUIERO! —Corre hacia él, pero antes de darse cuenta se para sobre la lava y comienza a quemarse. Lanza un grito desgarrador—. ¡ME QUEMOOO! —Grita un poco más, y es consumida por la lava.

—Eso no fue difícil... —dijo MiniCroft—. ¡AAAAAY! ¡Mi colaaa! Me duele muchooo...

Mientras tanto, Croft 99.999,9 y el Primer Demonio siguen durmiendo...

—Ok... ya descansé suficiente... —dijo Bob. Se levanta aun cansado, pero se esfuerza a seguir moviéndose. Comienza a buscar a Alicia.

La Quinta Demonio sigue peleando con Alicia. La muerde, le tira del pelo, la araña, entre otras cosas, hasta que esta lanza a Alicia al suelo.

—¡Eso te pasa por meterte conmigo! ¡Boba! —Se gira y ve a Bob acercándose, entonces corre hacia él y lo abraza—. Mi Bobito, cuanto te extrañé; ya me deshice de esa fea niña y podemos estar juntitos y solitos los dos.

—¿Que hiciste QUÉ?! —exclama Bob. Mira detrás de la Demonio y ve a Alicia en el suelo muy golpeada.

—Bob... —masculla Alicia.

—¡ALICIA! —Bob trata de ir con ella, pero la Demonio se lo impide.

—Oh, ¿para que quieres a esa niña? ¡Es plana! ¡Todo lo que a ella le falta a mí me sobra!

—¿Q-Qué...? —dijo Alicia.

—¡Que eres plana! ¡Sí! ¡Eres plana como una tabla! ¿No te quedo claro?

—Podre ser un cobarde, irresponsable, malagradecido, machista y flojo... —empieza a decir Bob—. Pero que golpeen a Alicia, ¡eso no se lo aguanto ni a su papa! —Empuja a la Demonio contra un cristal que parece de utilería, y este se rompe al caer la Demonio sobre ella. Bob ayuda a Alicia a levantarse—. Y, por cierto, se nota de lejos que esos son implantes. Están demasiado mal hechos.

—Mi... mi héroe... —dijo Alicia.

Mientras tanto, Croft 99.999,9 y el Primer Demonio siguen durmiendo...

—¡MUERE! ¡MUERE! ¡MUERE! —grita el Sexto Demonio—. ¡MUERE! ¡MUERE! ¡MUERE! ¡MUEREEEEEEEE!!! —Enceguecido por su ira, va golpeando y pateando hasta quemarse en la lava, aun tras lo cual sigue gritando "¡MUERE!"

—Idiota —dijo Esqueleto. Se dirige a buscar a los demás.

Mientras tanto, Croft 99.999,9 y el Primer Demonio siguen durmiendo... Fab 4 se dirige a Croft y lo mueve para despertarlo.

—Ey, Croft. Despier... —MiniCroft lo detiene.

—¡Alto! ¡No lo despiertes!

—Pero, ¿por qué?

—Espera...

A los pocos momentos, Bob llega cargando a Alicia y Fab 0 llega apenas manteniéndose de pie.

Mientras tanto, Croft 99.999,9 y el Primer Demonio siguen durmiendo... Pero el Primer Demonio se despierta.

—¿Qué sucede? —dijo Fab 0.

—No... No... ¡NOOO! —ruge el Primer Demonio. Se levanta súbitamente, sudando y muy agitado. Entonces, un círculo con un heptagrama se proyecta debajo de él y el demonio empieza a desvanecerse partícula por partícula desde abajo hacia arriba—. ¡NOOOooo...! —desaparece.

Croft 99.999,9 se despierta agitado y algo cansado. Suspira.

—Lo... lo logre...

—¿Qué sucedió? —pregunta Fab 4.

—Tuvimos una batalla en el mundo de los sueños. Su poder de sueño era inmenso... ¡por poco y destruye todo aquel universo! pero después de una batalla de proporciones épicas logre sellar con un conjuro su poder, alma y cuerpo físico allá... estuvo cerca.

—*Whatever* —dijo Fab 4—. Terminemos esto —Se gira hacia el Séptimo Demonio.

El Séptimo Demonio les habla sin dejar de mirar el espejo.

—Los vencieron a todos...

—Ahora es tu turno —dijo Fab 4.

—No.

—¿Eh? ¡Pero ya los vencimos a todos! ¡No puedes escapar ahora!

—¿Quién dijo que iba a escapar? —ríe—. Seres inferiores, siempre malentendiendo las cosas. Sus mentes no pueden comprender mi gran poder.

—¡Eres el que menos cosas ha hecho! ¡Pero da igual! ¡Al ataque, chicos!

—Detente ahí mismo. Se puede ver que tu pequeña cabeza no hizo la conexión. ¿No notas un patrón con los demonios?

—...Pereza, Gula, Avaricia, Envidia, Lujuria, Ira... —recuenta Fab 0.

—¡Bien! —Aplauda el Séptimo Demonio—. Eres más inteligente que tu copia cuarta. Entonces, eso significa que yo soy...

—Que... tu eres la Soberbia... —dijo Fab 0—. El pecado original más mortal de los siete, del cual derivan...

—...Todos los demás pecados —El Séptimo Demonio empieza a reír. Levanta los brazos y entonces un fuego oscuro aparece alrededor de él. El poder liberado es tanto que rompe algunos cristales cercanos.

El suelo, las paredes, el techo, todo empieza a temblar y a partirse. Entonces miles de demonios aparecen por todos lados, hasta aparecer en total seiscientos sesenta y seis demonios, siempre repitiéndose.

—*¡Soy el más poderoso De todos los demonios! ¡Ninguno de ustedes puede ni podrá nunca vencerme!*

—Santa... —balbucea Fab 4.

—*¡No blasfemes frente a mí!* —exclama el Séptimo Demonio. Logra sacar dos brazos y piernas más y teje con una telaraña un heptagrama alrededor de ellos, que empieza a volverse roja...

—¡Rápido! —dijo Esqueleto—. Tenemos que salir de en medi... —La telaraña se pone totalmente roja y da un potente golpe eléctrico, para romperse y liberar de adentro miles de arañas más que empiezan a correr por el suelo sin rumbo. Todos están paralizados por el miedo más que por el choque eléctrico.

—*¡Ustedes estuvieron muertos desde el momento en que entraron! ¡Ahora, dejare que los demás demonios se encarguen de ustedes!* —Con los cristales forma un asiento, en el cual se sienta mientras los demás demonios y arañas se dirigen a atacar a nuestros héroes.

Pero entonces, milagrosamente, del cielo comienzan a caer bolas de hielo que golpean a los demonios.

—N-No lo puedo creer... —dijo Fab 0—. ¡ANA! —Mira hacia arriba y ve por la entrada del techo a un dirigible con un parche grande entrar, mientras lanza cañonazos de hielo en todas

direcciones hacia los demonios, hasta acabar con la mayoría de ellos y espantar al resto.

—No puede ser que no puedas hacer algo bien sin mí, Fab —dijo Ana.

—¡Di lo que quieras, pero no me sentía tan feliz de verte desde hace años!

—Lo que sea. ¿Quién es el sujet...? —Una telaraña aparece alrededor del dirigible, y casi instantáneamente se pone roja, causando que el dirigible combustione en llamas y se desplome al suelo.

—*¡No permitiré que me detengas!* —ruge el Séptimo Demonio.

—¡Ni en tus sueños! —dijo Ana. Con los pocos cañones que le quedan, dispara más bolas de hielo, pero estas se derriten al acercarse al fuego negro del Demonio.

—*No pensaras que unas simples bolas de hielo van a...*

—¡Agh! ¡Ya cállate!! —Ana dispara una vez más con el cañón, pero esta bala no se derrite con el fuego negro y golpea directamente al demonio en la cabeza, lanzándolo al agujero que lleva al centro de la Tierra—. Balas de Super-Pykrete, siempre funcionan.

—¡Ana! —dijo Fab 0, aun con pequeños espasmos por la electricidad—. ¿Por qué viniste? ¿Y cómo nos encontraste?

—Después de arreglar mi dirigible comencé a buscarlos para esta vez sí vencerlos con las balas de Super-Pykrete que hice. Comencé a preguntar y me encontré con un ser luminoso que se reía al final de cada oración. El no solo me dijo dónde estaban, si no además lo que estaban tratando de hacer. Así que, por ahora los ayudare. No se imaginen cosas, lo hago por el mundo y el universo, no porque me agraden, ¿okey?

—Bueno, gracias de todas formas. Cuando esto termine te daré un nuevo dirigible.

—Gracias, Fabi —Ana se sonroja. Mira a Esqueleto—. Espera, ¿no eres tú el Esqueleto al que le dispare?

—Si, pero ya basta de hablar —dijo Esqueleto—. Tenemos que alcanzar a Franzcisko.

—Un momento... ¡IDIOTAS! —chilla MiniCroft.

—¿Qué? —pregunta Fab 4.

—Tardamos tanto entrando por esa cueva y quemándonos, ¡cuando podíamos haber entrado por el hueco arriba de este lugar, de donde vino Ana!

—Si, hasta tiene una escalera para bajar —dijo Fab 0.

—Yo lo vi por el cartel que tiene —dijo Ana.

Fab 4 no puede creérselo.

—Bueno, creo que deberíamos buscar a Franzcisko o como se llame —dijo Bob.

Mientras tanto, Croft 99.999,9 está hablando con Alicia.

—Entonces, en el mundo de los sueños, él saco de su mano una escopeta que disparaba láser, yo los esquive y le lance uno de mis *Awesome Attacks*, pero él logro esquivarlo, haciendo que el planeta en el que estábamos explotase, mandando los pedazos al espacio. Un momento después, podía ver las estrellas. Me quedé distraído por su extraña belleza hasta que recibí un golpe de hielo proveniente de él. Luego, con mis poderes de sueño, recogí algunos restos de planeta y se los lance, pero él los ignora. Los restos lo golpeaban, pero para él era como si nada ocurriese. Entonces hizo un grito que me heló la sangre, y empezó a atraer todas las estrellas a la distanc... Oh, me estas ignorando... okey.

—Vamo... —estaba diciendo MiniCroft, pero se da cuenta de Croft 99.999,9—. ¿Qué haces?

—Oh, ¿quieres saber? Las estrellas venían con gran velocidad hacia él. Cuando se acercaban se empezaron a encoger, y parece como si el las absorbiese. Luego no había nada; solo oscuridad. Podía escuchar mis propios latidos, era un silencio... una calma helada, hasta que un grito rompió aquella paz. Era él; ahora podía verlo con claridad, pues estaba brillando. Juntó sus manos en una posición para prepararse y de un momento a otro un rayo salió de sus manos. Fue

tan rápido que no pude esquivarlo y lo recibí de cara; el golpe fue tan potente que casi me desmayo. Pero con la poca energía que me quedaba logre recomponerme y me fui lentamente hacia él. Ahora él estaba agotado; había usado todo su poder para ese golpe. Me fui lentamente hacia él... y... No puedo contarlo.

—¡Y UNA MIERDA, NI TE PEDI QUE ME LO CONTASES! —exclama MiniCroft.

—Está bien, si me obligas lo hare. Justo cuando estaba por llegar note que mis fuerzas me faltaban; casi caigo desmayado ante él... Pero una fuerza surgió dentro de mí... creció dentro de mi algo... algo... —Croft 99.999,9 hace una pausa dramática.

—¡CALLATE! —grita MiniCroft.

—Algo... Era una cola. Tenía cola. Esta me brindó la energía suficiente para terminar la batalla. Sí, mira, qué bonita cola tengo. —Se saca una cola del pantalón que tenía escondida—. ¡Es más bonita y grande que la tuya!

MiniCroft está sin palabras.

—Me creció durante el sueño —ríe Croft 99.999,9.

—¡¿Podemos seguir!?! —exclama Fab 4.

—Pero todavía no he contado como cree el hechizo, ni como lo gre para el tiempo para perfeccionar el conjuro...

—¡NO! —chilla MiniCroft—. ¡NO NOS INTERESA!

Croft 99.999,9 solo sonrío.

—Dejemos de perder el tiempo —dijo Esqueleto—. Tenemos que alcanzar a Franzcisko. ¡Por acá! —Todos empezaron a correr hacia la puerta de piedra por la cual Franzcisko escapo.

Mientras corría, Croft 99.999,9 seguía hablando.

—Entonces después de esos empezamos una épica partida de ajedrez por el destino último del destino del universo. Empezamos moviendo las piezas rápidamente con las dos manos a una velocidad ultra-humana...

—¡YA CALLATE! —grita Fab 4.

—...Pero entonces el entorno a nuestro alrededor empezó a cambiar cuando movíamos las piezas. Entonces movimos nuestros caballos y una enorme caballería apareció alrededor nuestro y comenzó a pelear. Moví mi alfil y con eso provoqué un movimiento de roca que mato a toda su caballería...

Fab 0 toma una piedra y se la mete en la boca a Croft, haciendo que se calle.

Siguen corriendo por el pasillo hasta llegar a otra puerta más, pero esta tiene algo distinto.

—Otro heptagrama... —dijo Fab 0—. ¿Francisco tiene un fetiche con el número siete o qué? —Se acerca al heptagrama para verlo de cerca. Es un círculo con una estrella de siete puntas adentro, que tiene unas escrituras en latín alrededor, junto con los números 0521784 en dirección de las manecillas del reloj en el extremo de cada punta, con unos extraños símbolos dentro de las puntas.

Fab 4 intenta mover la puerta, pero esta no se mueve.

—¿Será un código?

—Quizás... —dijo Fab 0. Comienza a pensar—. ¡El MacGuffin! —Corre hacia Croft, lo toma y lo lanza fuertemente contra la puerta, y entonces esta se abre sola—. ¡Sí!

Adentro, no había nada de lo que nuestros héroes esperaban ver. No era un lugar cubierto de lava, ni tampoco había cristales ni demonios ni mucho menos Francisco.

Era un gran túnel vertical, con una plataforma circular en medio suspendida en el aire a muy baja altura. Al final del gran túnel se lograba ver el cielo nocturno.

—Creo que debemos subir —dijo Esqueleto—. Bien chicos, ya no hay más obstáculos desde aquí, y tampoco hay vuelta atrás. ¿Están todos seguros de ir?

—Sí —dijo Fab 0.

—Sí —dijo Fab 4.

—Sí —dijo Alicia.

—Si —dijo Bob.

—Si —dijo Croft 99.999,9.

—Si —dijo MiniCroft.

—Si —dijo Ana.

De pronto, algo emitió un pulso. La esfera de luz vuelve a aparecer.

—Ey, es esa esfera otra vez —dijo Fab 4—. ¿Vienes a acompañarnos?

La esfera emitió un pulso.

—Bien. No perdamos más tiempo —dijo Esqueleto—. Esa plataforma debe ser el ascensor. Todos arriba. —Se suben a la plataforma. Entonces, la esfera entró en la plataforma y esta se activó. La plataforma comenzó a subir; primero lento y después fue haciéndose más rápida.

—Esfera, ¿quién eres y porque nos estas ayudando? —preguntó Fab 4. —La esfera emitió unos pulsos—. Oh...

—¿Qué dijo? —preguntó MiniCroft.

—Es el tuerto Tío Bill, dijo.

Esqueleto vuelve a poner atención.

—¿Eh? ¿Qué?

—Nada —dijo Fab 4.

El ascensor entonces empezó a desacelerar a medida que se acercó a la superficie, hasta finalmente llegar arriba. Estaba un poco nublado, y a lo lejos se veía como se acercaba una tormenta. Se veían algunos rayos en las montañas lejanas. Nuestros héroes pudieron ver un pequeño edificio que estaba al lado de la entrada por la que llegó Ana.

Se acercaron todos y abrieron la puerta. Adentro había una especie de laboratorio. Había muchos planos con instrucciones, herramientas, partes electrónicas de algo, y, al final de la sala, estaba Franzcisko.

—¡AH! ¿¡Qué hacen acá aún vivos y respirando?! —dijo Franczisko, y rápidamente sale por otra puerta más.

—¡Ya me estoy aburriendo de tantas puertas! —dijo Fab 4. Trata de abrir la puerta, pero no puede—. ¡El maldito la cerró!

—¿Qué no pueden hacer nada sin mí...? —dijo Ana—. ¡A un lado, todos! —toma un cañón portátil y mete una de sus balas de super-pykrete dentro de él y dispara. La puerta se rompe—. ¡Sigamos! —Toma su bala de super-pykrete y entra con los demás a un cuarto oscuro. La Esfera empezó a brillar para iluminar la habitación. Era un cuarto enorme con algunos tableros y un gran plano con cálculos matemáticos y otras cosas para hacer despegar algo.

—¿¿Dónde se escondió ahora?! —dijo Fab 0.

El suelo comienza a temblar y se escucha algo... despegando.

Todos salen del edificio, y ven todo lleno de humo. Arriba se ve un cohete alejándose rápidamente. Fab 0 intenta hablar mientras tose.

—¡Se está escapando!

Esqueleto mira la hora y después mira la luna llena en lo alto del cielo.

—¿Ahora como rayos lo alcanzamos??

La esfera emite pulsos y luces. Se empieza a mover y se va detrás del edificio.

—Dijo que lo sigamos —dijo Fab 4—. ¡Vamos! —Corren todos detrás de él y llegan al área de despegue. Allí hay otro cohete más.

—¿Por qué tiene dos cohetes? —pregunta Bob.

—¿Qué importa? —dijo Fab 0—. ¡Subanse todos! ¡Ya! —Nuestros héroes corrieron por la escalera para subirse al cohete.

Una vez adentro, Fab 0 trato de encender el cohete, pero este necesita ser activado desde afuera.

—Alguien tiene que quedarse aquí... ¿algún voluntario?

Una voz suena por el comunicador.

—¡Yo!

—¡AH! ¿Quién eres tú?

—¡*Soy yo! ¡Croft 456!*

—Oh, claro, al que le robamos el auto... ¿Por qué nos estas ayudando?

—Porque un ser luminoso que se reía a cada rato me dijo de su valiente aventura para salvar al universo. ¡Ahora abróchense los cinturones!

Nuestros héroes se sientan, y al poco rato el cohete empieza a temblar y elevarse rápidamente. Después de un rato, deja de haber atmosfera, y se ve el vacío y oscuro espacio, y se puede apreciar la enorme luna que hay cerca, parece... de queso.

—Oigan, ¿podemos detenernos aquí para comer? —dijo Croft 99.999,9.

—Otro día, Croft —dijo Fab 0—. ¡Hay que detener a Franzcisko!

A lo lejos, se ve el cohete de Franzcisko. Entonces, del cohete salió una nave un poco más pequeña y está empezó a acelerar más rápido aun, dejando atrás el cohete.

—*Shit!* —dijo Fab 0. Ve como se acercan al cohete y van a impactarlo, pero MiniCroft toma el mando y mueve un poco el cohete de ellos, y lo esquiva.

—Esto es parecido al jet que teníamos —ríe MiniCroft. Presiona un botón y dejan el cohete atrás, quedando solo su nave. Entonces, MiniCroft acelera al máximo para alcanzar a Franzcisko.

—Luego él saco su pollo de la destrucción y me disparó con este. Yo use mi maso fálico del reconcilio para evitarlo, pero... —cuenta Croft 99.999,9.

—¡Vamos a alcanzarlo! —exclama MiniCroft.

—*GO, GO, GO!* —alienta Fab 4.

—Entonces usamos ambos la tarta de queso congelada para abrir la puerta al laberinto incrucificado...

Ambas naves están una al lado de la otra.

—¿Como llegamos a él!? —dijo Fab 0.

—*Leave it to me!* —dijo Ana. Prepara su cañón, pero se atasca—. Ah bue, habrá que hacerlo por las malas. —Agarra a Croft 99.999,9. Lo lanza a través de la ventana, que atraviesa la ventana de Franzcisko y deja un hueco por donde pasan todos.

—Hola Franzcisko —dijo Croft 99.999,9—. Dejame contarte... Luego de pasar el laberinto un minotauro nos comió. Dentro luchamos juntos para salir de la bestia como si nos conociésemos; luego el sacó el orbe del poder y logramos salir a la superficie acuosa de lo que quedaba de universo...

—¡TE TENEMOS, FRANZCISKO! —exclama Fab 4.

—No, no me tienen —dijo Franzcisko. Presiona un botón que dijo INTERCAMBIAR.

—PERO, ¿¡QUÉ...?! —Franzcisko desaparece ante ellos, aparece en la nave en la que estaban nuestros héroes, y se aleja rápidamente.

Fab 0 presiona el mismo botón varias veces, pero este fue hecho para solo funcionar una vez, y nada sucede.

—¡MALDITO!

—Entonces empezaron a aparecer islas por todos lados en las que se proyectaba lo que estábamos pensando —continúa contando Croft 99.999,9—. Entonces yo pensé en dormir, y él también pensó en dormir, y nuestras proyecciones comenzaron una batalla en el Mundo de los Sueños del Mundo de los Sueños... —MiniCroft le pone un calcetín en la boca para hacerlo callar.

De pronto, la nave se estremece; es Franzcisko que está disparando contra la de nuestros héroes. Fab 0 empezó a buscar la forma de disparar, pero uno de los disparos golpea el motor de la nave, causando que las luces se apaguen y todo se quede sin energía. La nave de Franzcisko empieza a alejarse.

—¡NO! —exclama Fab 4, y sale por el agujero en la ventana.

—¡Espera, Fab! —exclama Esqueleto. Sale por la ventana y Fab 4 salta hacia la nave de Franzcisko. Esqueleto se aferra al pie de Fab 4 pero es empujado de todas formas hacia la nave de Franzcisko.

Al principio, se van acercando, pero la nave de Franzcisko sigue acelerando y comienza a alejarse de Fab 4 y Esqueleto, entonces, Esfera apareció.

La esfera lanza pulsos. Fab 4 toco la Esfera y una larga barra se proyectó en la nave. Fab 4 la tomo y la barra se hizo más corta hasta dejar a Fab 4 y Esqueleto a unos centímetros de la nave, y entonces la Esfera proyecto una serie de barras en la cubierta, las cuales llevaban a una puerta en la parte de atrás, cerca de los propulsores de la nave.

—¡Vamos, Esqueleto! —dijo Fab 4. Empezó a moverse de barra en barra hasta llegar a la puerta que estaba entre los tres propulsores. Gracias al vacío del espacio, no se sentía el calor del fuego a menos que se tocara. Fab 4 trato de abrir la puerta, pero esta no se movía. Esfera la atravesó y la abrió desde adentro.

Fab 4 y Esqueleto entraron a la nave sigilosamente y se dirigieron a la cabina. Mientras iban por el pasillo, Esqueleto miró la muralla, en la que había una foto de un robot, que decía *“Se busca Robot NCI-142857. Si alguien lo encuentra contactar con Franzcisko llamando al 555-5555”*.

Al final del pasillo, abrieron la puerta y vieron la cabina, pero Franzcisko no estaba allí. Entonces, se escuchó desde atrás el sonido de un inodoro. Fab 4 y Esqueleto volvieron atrás y abrieron una puerta que decía Baño.

Allí esta Franzcisko, quitándose el jabón de las manos.

—¡¿QUÉ ESTAN HACIENDO AQUI?!

Fab 4 corre hacia el para golpearlo junto con Esqueleto, pero Franzcisko saca una pistola y le dispara tres veces a Fab 4 y una vez a Esqueleto en la cabeza. Ambos caen al suelo.

La esfera emite pulsos. Trata de golpear a Franzcisko, pero sus golpes son muy débiles y solo lo empuja un poco.

Franzcisko agarro a la Esfera con la mano y la golpeó contra la muralla un par de veces y después la lanza contra el espejo del baño, el cual se rompe. La Esfera deja de moverse y cae al suelo.

—Les dije que no se metieran conmigo. —Sale del baño y se dirige a la cabina.

—Esta oscuro... —dijo Bob.

—Y frio... —dijo Alicia.

—¿Crees que Fab 4 y Esqueleto estén bien? —dijo MiniCroft.

—Si, por supuesto —dijo Fab 0—. Después de todo, fueron con Esfera.

—¿Esta todo listo? —dijo Fab 456.

—Sí —dijo Fab 1864.

—Bien, entonces despeguemos.

Croft 1864 presiona el botón de despegue y el cohete comienza a elevarse.

—¿Seguro que no quieres venir, tío Bill el tuerto? —preguntó Fab 456.

—Puedo ver lo que sucede desde aquí, así que no necesito estar allá para escribir el final de la historia —dijo Bill.

—Como quieras. —El cohete se pierde en el cielo.

—Agh... —mascullé Fab 4—. Ojalá estuviera acá ese doctor... Esqueleto, ¿estás bien?

Esqueleto no responde.

—Esqueleto, ¿moriste otra vez?

Hay un largo silencio.

—Ya veo... —Fab 4 se seca una lagrima— ¿Esfera?

La esfera emite un pulso como siempre, pero es casi imperceptible.

—Al menos, aun sigues acá...

La esfera emite unos débiles pulsos.

—Está bien... —toca la Esfera, y entonces hay un flash de luz. Las heridas de Fab 4 se curan completamente y el cráneo de Esqueleto se repara. Esqueleto intenta hablar, aún débil.

—¡Uf! Una cosa es morir, y otra cosa es morir cuando ya estás muerto. Me siento bastante débil...

—Gracias, Esfera... —dijo Fab 4. Al mirar, Esfera esta casi transparente y no se mueve—. Esqueleto, vamos.

Croft99999.9 se quita el calcetín de la boca.

—Entonces, nuestras proyecciones se desvanecieron junto con el resto de las islas, así que empezamos a pelear de verdad... y... — Hay un largo silencio—. *Oh, my God...* Se me olvidó... ¡SE ME OLVIDÓ EL RESTO! ¡SE ME OLVIDÓ COMO UN SUEÑO! ¡NOOO!

—Uf, al fin... —dijo MiniCroft—. ¿Soy yo o cada vez es más difícil respirar?

—Quizás tenga con el hecho de que Esfera se está alejando de nosotros... —dijo Fab 0.

—¿Eh? ¿Esfera? a que te refieres?

—Quizá el poder de Esfera es el que nos permite respirar en el espacio. —Saca una carta. Es un Dos—. No me sirve, pero al menos tendré menos puntos. —Se queda con el Dos y tira el As.

—¡Oh, un As! ¡Justo lo que necesitaba! —dijo Alicia. Toma el As y completa el ultimo trio—. ¡Ahora puedo bajarme! —Deja sus dos tríos, quedando con seis cartas—. ¡Wipi! ¡Voy a ganar!

Bob tira dos cartas en los tríos de Alicia y una en el de Ana.

—¡Tengan miedo! Solo me falta tirar una carta.

Ana frunce el ceño. Mira sus cartas. Toma una carta del mazo. Es un Ocho. Como no le sirve, tira la carta.

—Em... esa carta me sirve —dijo MiniCroft. Toma el Ocho, y completa el primer trio—. Soy realmente malo en este juego... —Tira un Tres.

—MiniCroft, se supone que debes tirarme mejores cartas... —dijo Croft 99.999,9. Saca una carta del mazo—. ¡Oh! ¡Lo que necesitaba! —Baja sus dos tríos; tira una Q.

—Y con eso... gano otra vez —dijo Fab 0. Tira una carta en el trio de Alicia, una carta en el trio de Ana y finalmente dos cartas en un trio de Croft.

—¡Agh! ¡Deja de ganar, Fab! —dijo Ana.

—Tranquila, Ana, es solo un juego... Ey, ¿qué es eso? —Fab 0 señala algo a lo lejos. Se acerca una nave a ellos.

—¿Será la de Franzcisko? —preguntó MiniCroft.

Por la ventana de la nave se ve a Croft 456 agitando las manos y saludando.

—Bien, chicos, se acabó el juego —dijo Fab 0. Salta hacia la nave de Croft 456, el cual les abre la puerta para entrar.

—¿Como es que pueden respirar en el espacio? —dijo Fab 456.

—Tenemos una especie de ángel guardián... —dijo Fab 0.

—¿Eh?

—No es muy obvio a simple vista, y tampoco estoy realmente seguro, pero cuando encontremos a Fabian 4 quizá nos explique algo. Ahora vamos a buscarlo.

La nave de Croft456 comenzó a acelerar hacia un objeto en el radar de la nave que se estaba moviendo.

Esqueleto abrió la puerta de la cabina. Franzcisko se dio vuelta y sacó su pistola. Esqueleto se acercó a él y Franzcisko disparo dos veces, pero Esqueleto separo sus huesos y las balas no le llegaron.

Fab 4 entonces corrió hacia Franzcisko. Él trato de disparar, pero ya no tenía balas. Fab 4 de una patada tiro lejos la pistola y golpeo a Franzcisko en la cara, causando que este cayera al suelo.

—Hace tiempo que quería golpearte —dijo Fab 4—. ¡Es hora de pelear de verdad, Franzcisko!

—¡Como quieras! —dijo Franzcisko. Se levantó rápidamente y golpeo a Fab 4. Esqueleto se acercó y empezó a pelear con Franzcisko, pero este lo golpeo en el cráneo y con algo de dificultad le saco un fémur.

Esqueleto suelta un grito descomunal. Es golpeado fuertemente en la cabeza con el fémur, y cae inconsciente.

—¡DEVUELVELE EL FEMUR! —grita Fab 4.

—¡NI EN TUS SUEÑOS! —respondió Franzcisko. Logra sacar el otro fémur y trata de golpear a Fab 4. Fab 4 se protege con los brazos pero Franzcisko golpea con ambos fémures, causando que Fab 4 caiga y sufra un fuerte dolor en los brazos, como si le hubieran roto un hueso*.

—Pedazo de... —se levanta rápidamente y trata de darle una patada giratoria a Franzcisko, pero este se echa un poco para atrás, para después acercarse y golpear a Fab 4 una vez más.

Fab 4 esquiva el golpe y se carga hacia adelante con todo su peso y empuja a Franzcisko, el cual cae al suelo.

Franzcisko se levanta rápidamente y corre hacia Fab 4. Este intenta la patada giratoria esta vez con el otro pie, pero aun así Franzcisko se hecha para atrás, vuelve adelante y golpea fuertemente a Fab 4 en la cabeza con ambos fémures, dejándolo inconsciente y sangrando...

O al menos, eso habría hecho si no fuera porque Fab 4 lanzo una patada con el otro pie usando el impulso de la primera patada giratoria. Esta segunda patada golpeo a Franzcisko directamente en las costillas, causando que esta se desplomara al suelo casi sin poder respirar.

—Te dije que no te metieras conmigo —dijo Fab 4. Le quita los dos fémures a Franzcisko y se los devuelve a Esqueleto, el cual comienza a recuperar la conciencia.

—Gracias, Fab —dijo Esqueleto. Toma los dos fémures y los pone en su lugar. Se apoya en la muralla para levantarse.

—Bien, hora de acabar con Franczisko. —Fab 4 se acerca a Franczisko, que aún tiene problemas respirando.

—No... no me mates... no soy malo... —susurra Franczisko.

—¿Eh? ¿Qué dijiste?

—No soy malo... no he matado a nadie con este proyecto... quería convertirme en Dios para... mejorar el mundo...

—E-Entonces... ¿no eres malo?

—No... lo que quería hacer era hacer un mundo pacífico y justo... hace tiempo... mi hermana fue... abusada... por un tipo... y en la corte... dictaminaron que la culpa era de ELLA, porque en esos tiempos... no existían los derechos de la mujer, ni nada de eso... después el tipo volvió... y la obligo a casarse con el... y así fue... después de un tiempo, ella tenía un bebe... y cuando nació, era niña... pero el tipo quería un varón... y mato a la bebe y golpeo a mi hermana hasta casi matarla... y cuando tuvo un segundo bebe, también era niña... el maldito mato a la niña y golpeo a mi hermana hasta matarla... y después en su defensa simplemente dijo que él no fue... y salió libre así como así... por lo que hice justicia por mí mismo y mate al tipo... pero eso no me devolvió a mi hermana...

Fab 4 puso especial atención en "mate al tipo", y entonces se dio cuenta de algo horrible. Fabian era ese tipo. ÉL era en realidad el malo. Franczisko quería ser Dios para mejorar el mundo, mientras que ÉL viajo dos mil años después para impedirselo y matarlo a él también...

—...En mi depresión me lance de un acantilado sin fondo —continuó Franczisko—. Pero un viejo ermitaño que vivía en el fondo me salvo, y al oír mi historia se compadeció de mí y me conto acerca de la alineación de los planetas, de la energía del planeta y de convertirse en Dios...

Fab 4 ya no le estaba poniendo atención a Franczisko. No podía creer que ÉL era ESA clase de persona. Sintió repulsión hacia sí mismo y trato de convencerse de que no era el, pero no había

ninguna razón lógica que dijera lo contrario, y de hecho, llegaba a encajar todo.

—¡FAB! —gritó Esqueleto—. ¡No le creas ninguna de sus mentiras!

Fab 4 miro a Esqueleto, que estaba extrañamente enojado. El había sido asesinado por Franzcisko hace dos mil años porque él había matado a la hermana de Franzcisko. Entonces, el que estuviera enojado indicaba que entonces debía ser cierto... pero... si en realidad no es así, si Esqueleto es inocente, entonces también estaría enojado, porque Franzcisko estaría diciendo mentiras sobre su muerte y sobre él...

—¡¿Mentiras?! —exclama Franzcisko—. ¡MATASTE A MI HERMANA Y AUN HASTA ESTOS DIAS DESPUES DE DOS MIL AÑOS TIENES LA HIPOCRESIA DE LLEVAR EL ANILLO DE MATRIMONIO EN LA MANO!

Fab 4 quedo impactado y no necesito ver la mano de Esqueleto. Desde que lo conoció hasta ahora, y seguramente antes de conocerlo, él había llevado el anillo, y hasta lo pidió de vuelta cuando pensaron que era el MacGuffin. Para Fab 4, todo esto fue suficiente para convencerlo de que había estado mal todo este tiempo y que Franzcisko no era malo. Fab 4 incluso llego a pensar que después de acabar con Franzcisko, Esqueleto le entregaría sus cabezas a aquel doctor loco.

—¡Agh! ¡No puede ser! —dijo Esqueleto—. ¿No me digas que le vas a creer, Fab?

—La verdad, Esqueleto, ya no sé qué creer —dijo Fab 4.

—Fab...

En eso, por la ventana se vio aparecer una nave. Se podía ver a nuestros héroes y a Croft 456 adentro de la nave. Entonces se bajaron de esa nave y abordaron la de Franzcisko.

—¡Fab! ¡Esqueleto! —dijo Bob— ¿Están bi...? *Oh, my God!* ¡Franzcisko! —se prepara para golpear.

—No, Bob, ya se acabó —dijo Fab 4.

—¿Eh?

—¡Fab! ¡Estas cometiendo un gravísimo error! —dijo Esqueleto.

—Si ese gravísimo error tiene que ver con que nos trates de matar porque descubrimos tu secreto, ¡entonces prefiero cometer ese error a que aliarme contigo! —dijo Fab 4.

—¿Qué rayos sucedió mientras no estábamos?! —dijo Fab 0.

—¡Franczisko acaba de inventar una enorme mentira! —dijo Esqueleto—. ¡Eso es lo que paso! ¡Y ahora Fab 4 le está creyendo!

—¡Porque todo encaja perfectamente! —dijo Fab 4. Procedió a contarle al resto del grupo la historia de Franczisko, y lo que sucedió después.

—Es... ¿es eso cierto? —dijo Bob.

—Sí. Todo, hasta lo del anillo de Esqueleto... quizás vaya a entregarle nuestras cabezas al doctor loco...

—¡NO PUEDEN CREER TAMAÑA ESTUPIDEZ! —exclamó Esqueleto.

—¿Y porque deberían creerte a ti?! —dijo Franczisko—. ¡ERES UN ASESINO! ¡ESO ES LO QUE ERES! ¡No importa cuánto grites, no puedes negar que tu querías matarme a mí para que TU te pudieras convertirte en Dios! Después de todo ya lo intentaste una vez, es por eso que...

—¿Qué...? —susurró Fab 4.

—¡...Es por esa única razón que CONOCIAS BIEN LOS CAMINOS DEL ENDLESS CLIFF!

Esqueleto no puede evitar soltar una exclamación.

—Y lo que es peor aún, ¡engañaste a este grupo de chiquillos inocentes y a tu propia reencarnación —señala a Fab 4— con tal de matarme!

Todos sueltan una exclamación. Esqueleto aprieta los puños.

Hay un largo silencio...

—Vos... —dijo Esqueleto.

—¿Eh...? —dijo Franczisko.

—¡MALDITO MENTIROSO! ¡VAS A PAGAR!

Esqueleto enfurecido, se abalanzo sobre Franzcisko y trato de ahorcarlo. Los demás los separaron y contuvieron a Esqueleto, que solo quería matar a Franzcisko.

—¡DESGRACIADO! ¡INVENTAS UNA HISTORIA ESTUPIDA PARA PONER A MIS AMIGOS EN CONTRA!

—¡Entonces debiste haberlo pensado mejor antes de matar a mi hermana! —gritó Franzcisko.

—¡YO NO MATE A NINGUNA HERMANA! —logra quitarse a todos de encima y comienza a golpear de nuevo a Franzcisko, antes de ser contenido otra vez por los demás.

—¡Lamentablemente tu plan para matarme y convertirte en Dios no resulto!

—¡YO NUNCA QUIZE CONVERTIRME EN DIOS! ¡TU QUERIAS PARA HACER LO QUE TU QUISIERAS CON EL MUNDO!

—¡Ya basta, Esqueleto! —gritó Fab 4—. Se acabo acá. ¡No se cual habrá sido tu macabro plan pero aquí termino!

—...ya veo... —dijo Esqueleto—. Le crees a él y no a mi... en ese caso, detendré a Franzcisko de todas formas porque sé que él es malo... aunque eso implique tener que acabar con ustedes. Lo siento.

—¿Eh?

Esqueleto desarmo todos sus huesos y los golpeo a todos. Una vez libre, se dirigió rápidamente a donde Franzcisko y comenzó a golpearlo repetidas veces. Entonces Fab 4 lo lanzo a un lado y golpeo a Esqueleto en el cráneo repetidas veces, pero este se reparó.

—¿Pero que...? —dijo Fab 4—. ¡Antes no podías hacer eso!

—Siempre pude reparar mis huesos así de rápido, pero me cuesta mucha energía del Alma y por eso no quise usarlo antes —explicó Esqueleto—. Pero ahora no puedo dejarlos ir ni a Franzcisko ni a ninguno de ustedes.

Esqueleto empujo a Fab 4 contra un tablero, solo para ser golpeado por la pata de palo de Fab 0.

—Linda pata de palo. Muy resistente... —Esqueleto separo su pie y golpeo a Fab 0 con su fémur—... Pero mi fémur es más duro. Realmente no quiero herirlos chicos, pero si tengo que hacerlo para acabar con Franzcisko lo hare...

Esqueleto separo todos sus huesos antes de que pudiera golpearlo una bala de pykrete. Uso los huesos de su brazo y le quito el cañón a Ana y la empujo fuertemente. Después prosiguió a golpear a los tres Crofts y a Bob. Alicia, mientras tanto, se estaba escondiendo.

Esqueleto se acercó a Franzcisko, el cual había recargado su pistola.

Franzcisko levanto su brazo y le disparo todas las balas en la cabeza a Esqueleto, ocasionando que cayera al suelo y dejara de moverse... por solo quince segundos en que su cráneo se volvió a reparar y se abalanzo sobre Franzcisko y comenzó a golpearlo contra el tablero y las paredes.

MiniCroft trató de hablar, aun débil por los golpes.

—Fab 4... usa el tridente...

Fab 4 recordó el tridente y lo saco de su bolsillo. El tridente se volvió a extender a su tamaño normal.

—Vamos, tridente, enciéndete... —dijo Fab 4.

—¡No! ¡No te permitiré que uses eso! —dijo Esqueleto.

Esqueleto se abalanzo sobre Fab 4 y le quito el tridente, y lo lanzo lejos de su alcance y prosiguió a golpearlo en el estómago. Fab 4 cayó al suelo, apenas respirando.

—¡Todos! ¡Tómense de las manos! —dijo Franzcisko.

Al intentar tomarse de las manos, Esqueleto mando a volar sus huesos por toda la habitación, golpeándolos a todos para que no pudieran hacerlo.

De pronto, Fab 4 uso el tridente y atravesó el cráneo de Esqueleto con él. Esqueleto comenzó a sacarse el tridente y a repararse, pero Fab 4 saco el tridente y volvió a ensartar con él a Esqueleto varias veces, hasta finalmente clavar a Esqueleto a la muralla.

Al mirar atrás, vio a todos tomados de las manos. Mientras, Esqueleto se quitó el tridente y no espero a repararse, así que Fab 4 se apresuró y los tomó de las manos. Esqueleto corrió tras él, y al ver a Franzcisko que acercaba su mano al botón INTERCAMBIAR, lanzo el tridente en esa dirección, y Franzcisko instintivamente alejo el brazo, antes de que el tridente destrozara el panel.

Esqueleto se apresuró en tomar el tridente, pero Franzcisko lo tomo antes y lo apunto hacia él.

—¿Sabes qué? Creo... que la verdad no importa —dijo Franzcisko.

—¿De qué estás hablando? —dijo Esqueleto.

Franzcisko saco de su bolsillo lo que parecía un encendedor, con un reloj.

—De que la verdad, es irrelevante si me voy a la otra nave yo solo o sin nadie.

Entonces puso a andar el encendedor y lo lanzo al suelo.

—Toda esa historia fue solo una mentirilla blanca. ¡Dulces sueños! —Se da vuelta y clava el tridente en Fab 4.

—¡Hijo de LA GRAN...! —gritó Esqueleto.

Antes de que pudiera siquiera acercarse a Franzcisko, este presiono el botón INTERCAMBIAR y desapareció como por arte de magia.

—¡Fab 4! ¡¿Estas bien?!

Fab 4 estaba sangrando gravemente, pero antes de que pudieran hacer algo, el reloj del contador llego a cero. La nave se estremeció y exploto violentamente, enviando pedazos de la nave en distintas direcciones.

Fab 4 abrió lentamente los ojos y miro a su alrededor. Estaba en un pedazo de lo que antes fue la cabina de la nave. Junto a él estaban sus amigos, heridos y algunos apenas respirando. Logro ver a lo lejos un punto brillante que se movía a gran velocidad hacia algún lugar.

Debe ser la nave de Franzcisko, la cual pronto desapareció en una oscuridad profunda y envolvente. Casi omnipotente.

De todas formas, Fab 4 ya no sentía ningún dolor, como si no hubiera un tridente clavado en él. Dejo de preocuparse y cerró los ojos para dejarse morir, pero de pronto volvió a sentir dolor. Abrió los ojos y vio a Esfera que estaba frente a él. Había vuelto a estar brillante.

La esfera emitió pulsos y luces.

—Esfera, sigues viva...

La esfera emitió pulsos y luces.

—Aun... sigues aquí... —dijo Esqueleto.

Fab 0 intentó hablar, respirando con dificultad.

—¿Q-Qué paso?

—Una bomba... Franzcisko nos mintió... —dijo Fab 4.

—Nos... Nos ganó... —dijo Bob.

—Entonces... ¿él va a... convertirse...? —dijo Alicia.

—Sí... —dijo Fab 4.

—No te voy a culpar por lo que paso, Fab 4, pero ahora ya no podemos detener a Franzcisko... ya todo acabo —dijo Esqueleto—. Para todos...

—Debí haberte escuchado...

—¡No puede ser! —dijo MiniCroft. Golpea el suelo, a pesar de sus heridas—. ¡Toda esta aventura! ¡Para nada! ¡Estuvimos cara a cara con él y ocho individuos no pudimos vencerlo!!

—MiniCroft, tranquilízate... —dijo Fab 4.

—¡Como puedes estar TU tranquilo siendo que por tu culpa paso esto! ¡Estuviste a medio centímetro de matarlo, pero tenías que escucharlo a él y a su historia barata!

—¡MiniCroft! ¡Ya cállate! —dijo Ana—. ¡Tampoco es para que lo reprimas por eso!!

—¿Perdón?! ¡El destino de todo el mundo estaba en nuestras manos! ¡Debíamos salvar a la humanidad! ¡A toda la vida existente! ¡Y por tu culpa ni siquiera pudimos salvarnos a noso...!

Una fuerte luz interrumpió a MiniCroft, e hizo que todos giraran la vista hacia esta. Una luz realmente intensa atravesó la oscuridad del espacio. Al mirar abajo, se dieron cuenta de que esa luz venía de la Tierra, y atravesaba el cielo para perderse en el infinito. Lo más importante, fue que adentro de ese rayo de luz había una sombra, que parecía una persona. Esta sombra se elevó cada vez más rápido hasta perderse también en el infinito.

—¡Mira, Fab 4! —dijo MiniCroft—. ¡Ahí tienes el resultado de tu estupidez! ¡Allí va Franzcisko a convertirse, o más bien, convirtiéndose en Dios! ¡Espero que en su infierno que va a crear te de una vida larga y dolorosa para que el peso de tu error te apla...!

—¡SILENCIO! —gritó la esfera.

MiniCroft se quedó callado inmediatamente. Esfera, por primera vez, se comunicó por medio del habla. Todos dejaron de ponerle atención al gran rayo de luz que atravesaba el cielo para ponerle atención a él.

—Estas equivocado, MiniCroft —dijo la esfera. MiniCroft estaba demasiado impactado para poder articular cualquier tipo de respuesta—. Deja de criticar a Fab 4, ya que este no es el final.

—P-Pero Franzcisko esta... esta, ah... —balbuceó MiniCroft.

—Sí, pero aun así, no es el fin. Veras, todo esto estaba planeado.

—¿Planeado? —dijo Fab 0—. ¿A qué te refieres?

—Que el que Franzcisko los haya derrotado y se esté convirtiendo en Dios es, de hecho, parte de mi plan.

Esfera esperó un poco a que alguien dijera algo, pero nadie dijo ni una palabra.

—Veran. Yo... yo soy Fab.

Todos soltaron una exclamación.

—¿T-Tu también?! —dijo Fab 4.

—Yo, tu, y él —señala a esqueleto—. Los tres somos Fab.

—¡P-Peró! Todos los clones son iguales a mi... no, ¡yo soy igual a todos! ¡Y Esqueleto murió hace dos mil años! ¡Y tú...! Tu... Eres... ¡Una esfera!

—Yo nunca hable de clones. Me refiero a que, tu, Esqueleto y yo, somos la misma persona.

—*Wh-What?*

—Parece raro al principio, pero si, somos distintas manifestaciones de una misma persona. Tu eres el Cuerpo Físico, Esqueleto es la Mente y yo soy el Alma.

Fab 4 no sabía qué decir.

—Déjame contarte. Hace dos mil años, nosotros éramos la misma persona. Por ese tiempo, tres sistemas solares en la galaxia formaron un triángulo perfecto, y al igual que está pasando ahora, el resultado fue una energía muy poderosa. Franzcisko trato de hacerse de este poder, pero yo trate de impedirlo. Mori en el intento, pero no fue en vano. Aunque Franzcisko logro obtener ese poder, no pudo convertirse en Dios, pero logro mantener su cuerpo físico eternamente joven. Obtuvo la vida eterna. Así que, aunque hubieran podido atacarlo todos a la vez, él no habría muerto. Nunca. En cambio, yo, pude recibir parte de esa energía, y aunque no fue suficiente para hacerme inmortal, logre que mi Alma ganara total conciencia. Puede parecer tonto eso, pero un Alma no tiene conciencia, por lo que reencarna después de que su cuerpo físico muere. Gracias a que mi Alma gano total conciencia, pude ver lo que logro Franzcisko con la energía y hacer un plan. Cuando siete sistemas solares formaran un heptagono, la energía liberada seria colosal, y le permitiría a Franzcisko realmente convertirse en Dios. Así que, al descubrir que esto sería en dos mil años más, hice mi siguiente movida. Dividí mi propia Alma en tres. Un pedazo soy yo. El otro pedazo logro salvar mi Mente de mi cuerpo muerto y la llevo a un esqueleto en una cueva, para que pudieran manifestarse físicamente. De allí nació Esqueleto. Finalmente,

el otro pedazo de mi Alma reencarno dos mil años después como tú, Fab 4.

Fab 4 trato de entender todo lo que Esfera le acababa de contar. Él era la reencarnación de sí mismo, con un pedazo de su propia Alma, que nació dos mil años después de su muerte. ¿Qué?

—Se que te cuesta entenderlo, pero todo esto tuvo un propósito. Guiarte por el camino correcto para poder deshacer la historia. Volver atrás y al menos evitar que Franzcisko se vuelva inmortal en el pasado.

—V-Volver... ¿Al pasado? —dijo Fab 0.

—Sí —dijo la esfera—. Para cuando mi Alma gano conciencia, Franzcisko ya era inmortal, y no había forma de matarlo para que después no se convirtiera en Dios. Aun si lográbamos evitarlo esta vez, el habría seguido vivo y lo habría intentado después. Una y otra vez, hasta lograrlo. Así que dividí mi Alma en tres e hice mi plan precisamente con que llegáramos a este resultado, o algo parecido. — Esfera señalo el gran rayo de luz que estaba cruzando el cielo—. Debemos acercarnos a la luz antes de que desaparezca. Ana. Necesito que uses tu cañón para empujarnos.

—O-Ok —dijo Ana. Tomó su cañón y lo cargo con una bala. Se dio la vuelta y disparo en dirección opuesta al rayo de luz varias veces. Con eso, el trozo de cabina empezó a flotar hacia la luz. Ana siguió disparando hasta usar todas las balas que tenía.

—Con eso debe ser suficiente —dijo la esfera.

—Un momento, ¿para qué tenemos que dirigirnos allá? —dijo Esqueleto.

—Para obtener suficiente energía para volver al pasado. Una vez allá, podremos de verdad detener a Franzcisko.

Hubo un silencio mientras el trozo de cabina se acercaba a la luz. Ya estaba algo cerca cuando Fab 4 preguntó:

—Pero, yo soy uno de los clones... ¿no debería ser el Fab original la verdadera reencarnación tuya?

—No realmente, porque tú eres el Fab original —dijo la esfera—. El resto son realmente los clones. Fueron hechos para despistar. Y funcionan. El "Fab original" fue asesinado por Franzcisko. Al esconderte como el quinto clon, Franzcisko no sospecha de ti.

—¿Y los clones míos? —dijo Croft 99.999,9.

—Fueron hechos para proteger a Fab 4... no, a Fab en su aventura. Imagina cuantas veces habría muerto si no fuera por los Crofts.

—Oh... ya veo.

Todos volvieron a mirar al rayo de luz, que ya estaba cerca. Entonces, Esfera se empezó a mover por sí mismo y llegó al rayo de luz antes. Estuvo unos momentos hasta que la cabina se acercó a la luz. Esfera salió y detuvo la cabina.

—Estoy listo para volver al pasado —dijo—. Pero...

—¿Pero...? —dijo Fabian.

—Una vez que volvamos abre usado toda mi energía, y si fallamos, no podremos volver al pasado otra vez. Y si tenemos éxito, lo más probable es que desaparezcamos de la existencia en ese momento. Aun si volvemos a nacer después, no tendremos ninguna memoria de esto. Puede que tampoco nos volvamos conocer. Podríamos vivir una vida completamente distinta, e incluso una vida horrible. ¿Aun así están seguros de querer hacer esto?

Todos se callan por un momento.

—Sí, estoy seguro —dijo Fabian.

—Yo también —dijo Fab 0.

—Quizá en mi nueva vida mis pulseras se vendan bien —dijo Ana.

—Bueno, si no nos vamos, tendremos que vivir en el mundo de Franzcisko —dijo Croft 99.999,9—. No tenemos nada que perder.

—Bien, yo también voy —dijo MiniCroft.

—Yo supongo que también voy —dijo Alicia.

—Si Alicia va yo también iré —dijo Bob—. Aun si es que en nuestra vida siguiente no nos conocemos nunca, siempre te voy a querer, Alicia.

Alicia se sonroja.

—Bueno, ¿qué esperamos? —dijo Croft 456.

—Gracias, chicos —dijo la esfera—. Bien, vamos irnos entonces. Fab, ya sabes que hacer.

—Si —dijo Fab. Levantó su brazo y toco a Esfera una vez más. Entonces empezó a brillar fuertemente.

—Esqueleto, haz lo mismo —dijo la esfera.

Esqueleto levanto su huesudo brazo y también toco a Esfera. Entonces Esfera comenzó a brillar aún más fuertemente que antes.

—Ahora Fab, cuando llegemos al pasado, volveremos a ser una misma persona —dijo la esfera.

—Está bien —dijo Fab—. Todo sea por detener a Franzcisko.

Esfera comenzó a brillar cada vez más fuerte.

—Es que... hay algo que no te dije —dijo la esfera, de pronto.

—¿Eh? —dijo Fabian. Nuestros héroes sintieron que algo raro. Como si el tiempo se volviera cada vez más lento, o algo así.

—Es que... veras, cuando nos unamos tendrás la memoria de los tres, y serás como antes de que nuestras Almas se separaran. En el aspecto mental, y más importante, físico.

—¿Físico? ¿A qué te refieres?

—Cuando reencarnas, no eres necesariamente parecido físicamente a ti antes de morir. Lo único en común es el Alma y la Mente sin los recuerdos. Allá, al pasado al que vamos a ir, tu aun no mueres, y tienes tu Alma, tu Mente y tu Cuerpo. Tomaras conciencia de tu propio cuerpo antes de morir porque dos Almas no pueden existir al mismo tiempo, y también recordaras toda tu vida actual, pero como estarás usando aquel cuerpo, el que tienes ahora simplemente desaparecerá. No sé si se entiende bien. —La luz se siguió haciendo más

fuerte, hasta que todos cerraron los ojos porque se estaba volviendo tan difícil como mirar al sol.

—Entonces volveré a ser yo antes de morir, ¿pero con los recuerdos de ahora...? ¿Qué tiene eso de malo?

—Es el cuerpo tuyo que vas a tomar allá en el pasado. La forma del cuerpo es... independiente de Alma o de la Mente.

—¿Quieres decir que allá en el pasado soy deforme o me falta un pie o algo? —La luz se hizo tan fuerte que llego a calentar la piel más que el sol, e incluso con los parpados cerrados era mucho el brillo.

—No. Quiero decir que en el pasado... eres una mujer.

—¿QUEEEEEEE?!

La luz de pronto ceso, y nuestros héroes ya no estaban en un trozo de cabina en medio del vacío del espacio. Tampoco estaban aquí. Estaban de vuelta en la Tierra, pero dos mil años atrás.

Julio-agosto de 2011